



# TINTIN

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

**SPECIAL  
64 PAGES**



**Joyeux  
NOËL !**

*petit*  
62



# miracle à NOËL



**L**A naissance de Jésus fut un miracle si prodigieux que, 2.000 ans après, les hommes n'en sont pas encore revenus. Une telle vague de joie submergea le monde que 20 siècles ont passé sans qu'elle soit épuisée.

Un bébé fragile riait dans son berceau, et tous les problèmes étaient résolus, tous les malentendus dissipés, toutes les haines guéries, toutes les soifs apaisées, parce que cette naissance était celle de l'Amour.

Bon, et alors ? me direz-vous. C'est joli, mais cela n'a pas empêché les peuples de continuer à se faire la guerre et les hommes de continuer à se mettre de crocs-en-jambe.

Le règne de l'Amour doit commencer en nous, en chacun de nous. Jésus veut bien restaurer la paix ici-bas, mais il faut que nous y mettions du nôtre.

Etre chic avec les copains, obéissant avec les parents, gentil avec tout le monde, ce serait notre façon à nous d'aider l'Enfant de Bethléem à mettre en pratique le grand programme d'amitié qu'il est venu proposer au monde.

Alors, d'accord ? On commence tout de suite ?...

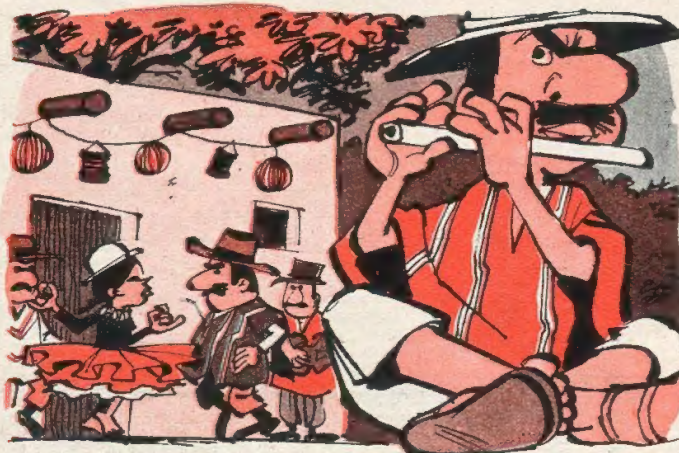
*Tintin*

# SOMMAIRE



**AUTRICHE** « Douce Nuit, Sainte Nuit » c'est de ce pays que nous vient ce chant. En le chantant, les paysans descendent de la montagne pour se rendre à la Messe de Minuit. Chacun d'eux porte une torche allumée, et, par les sentiers enneigés, va de maison en maison, invitant ses voisins à se joindre à lui.

# NOËL



**AMERIQUE LATINE** C'est la saison des fleurs et des fruits mûrs, le plein été. Le son des guitares, maracas, castagnettes et marimbas emplit l'air. Partout, de grandes processions se répandent par les rues étroites. A minuit, les cloches sonneront, et tout ce monde bariolé se rendra à l'église.

Rêves de fin d'année :

...Si je n'étais dessinateur, j'aurais aimé être ..... p. 4

Un Récit Complet en 8 pages :

Noël à Fisby Collège ..... p. 12

Tournons le disque :

Pour une Nuit de Noël ..... p. 21





**EUROPE CENTRALE** Dans toutes les maisons, un grand feu de bois est allumé. On y jette des graines de froment et de maïs afin d'avoir une bonne récolte. Les tables sont recouvertes de paille. On mangera de délicieux gâteaux de noix et de miel.

# Dans le MONDE

PAR JO-ËL



**POLE-NORD** Chez les Esquimaux, c'est la fête de Sinck-Tuck. Des villages entiers s'invitent les uns les autres. Et, dans la nuit, de grandes caravanes de traîneaux tirés par des chiens transportent des gens étranges vêtus de fourrures et de plumes.

Un Jeu-Concours :

As-tu de la mémoire ? ..... p. 28

Un Conte inédit de Noël :

La nuit des 3 mauvais garçons ..... p. 32

Un charmant conte en images :

Les Sabots de Cristal ..... p. 41



**AFRIQUE** Ici, l'Arbre de Noël est bien souvent un palmier garni de boules multicolores. Les villageois se rendent en groupe à la mission. Au Ghana, les enfants chantent « Egbona He Egbona He ! Egogo Vo ! » Le Christ arrive, le Christ est là ! Après la messe, ils allumeront des feux de joie.



**CEYLAN** Les tambours battent. D'immenses feux de Bengale sont allumés. Des lanternes décorent les maisons. On chantera, on dansera toute la nuit.



**ISRAEL** Et là, à Bethléem, près de la grotte qui vit naître l'Enfant-Dieu, des hommes de toutes races se retrouvent et prient à l'unisson, afin que cette Nuit de grâce apporte la Paix au monde.

Une fantaisie dessinée :

Noël chez Tintin ..... p. 46

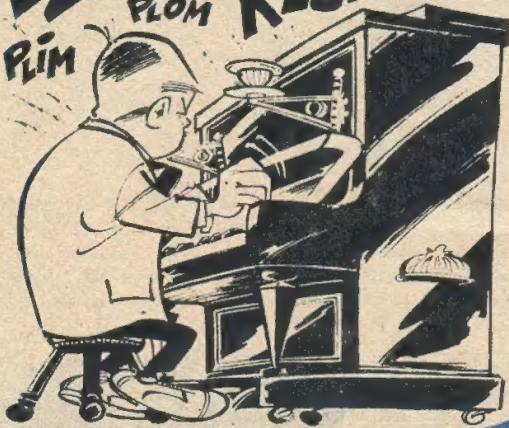
Des jeux de Noël, des pages sur l'Automobile, etc... et toutes les rubriques habituelles de TINTIN avec tes personnages préférés.



REVONS UN PEU EN  
CETTE NUIT DE NOEL !

Si je n'étais des

**PING  
DZOÏNG  
KLUNG**  
PLOM  
PLIM



... **CHEF D'ORCHESTRE!**... Apprendre le sax-ténor  
et monter une grande formation, quel rêve !...  
(MITTEI)

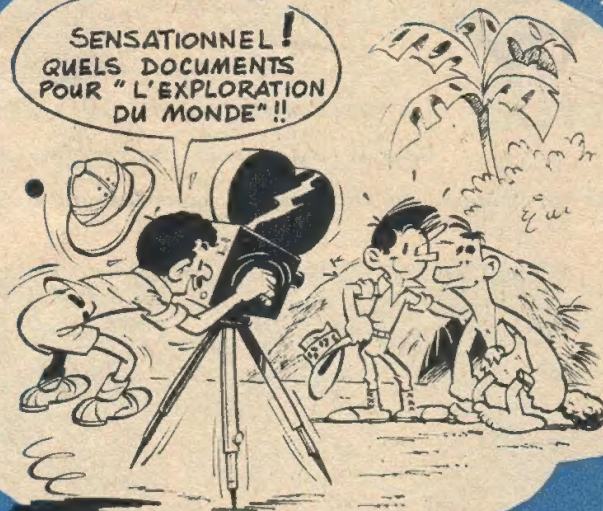
COMMENT?! QUOI?! EN  
RETARD?!... DITES AU REDAC-  
CHEF QUE S'IL N'EST PAS CON-  
TENT, JE RACHÈTE LE JOUR-  
NAL ET JE LE FLANQUE  
À LA PORTE!...



... **PROPRIÉTAIRE DE PUITS DE PÉTROLE!**... Non ! plutôt  
compositeur de chansons... ou alors, comédien... évidemment, le  
métier d'éditeur a certains agréments : on a l'occasion de ren-  
contrer des dessinateurs tellement spirituels !...  
(TIBET)

... **CHASSEUR D'IMAGES !** (Eduard AIDANS.)

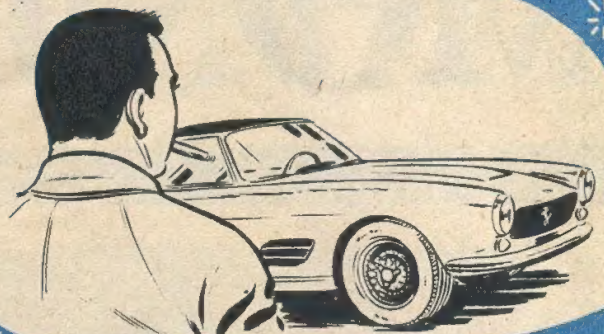
**SENSATIONNEL !**  
QUELS DOCUMENTS  
POUR "L'EXPLORATION  
DU MONDE" !!



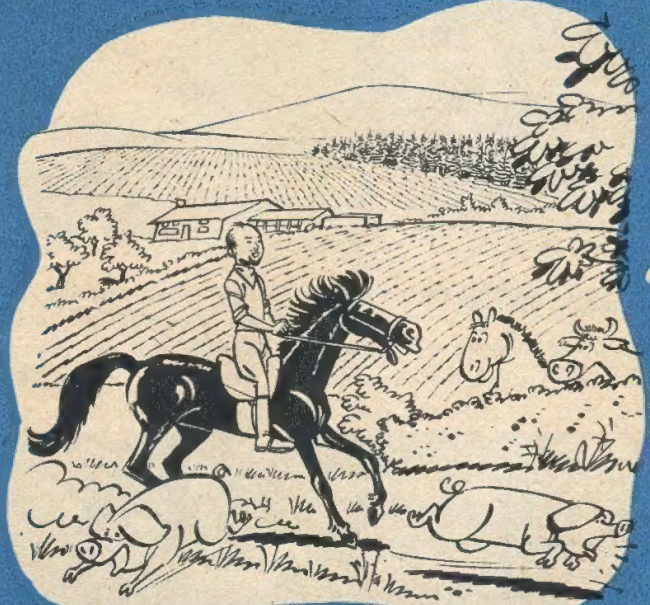
... **COMPOSITEUR de musique de**  
films ! (Raymond REDING)



... **GENTLEMAN  
FARMER**  
(François  
CRAENHALS.)



... **ÉDITEUR!**... pour pouvoir, enfin, rouler en Ferrari !  
(Jean GRATON.)





# sinateur, j'aurais aimé être...



... GUIDE de très, très, très haute montagne !  
(Jacques MARTIN)



... CHIRURGIEN ?... ou BOUCHER ?  
(Dino ATTANASIO)



... LE PROFESSEUR PETIPOIS, afin de pouvoir inventer un produit chimique qui, mêlé à la sauce de leur dinde de Noël, rendrait tous les hommes doux et pacifiques ! (BERCK)



ARCHEOLOGUE!  
(Fred FUNCKEN.)



DESSINATEUR, quand même, parce que c'est un métier que l'on fait à tête reposée !...  
(Albert WEINBERG)



CHANTEUR D'OPERA  
(Edgar P. JACOBS.)



TOUT ! C'est à dire n'importe quoi, et plus particulièrement : shérif, marin, personnage célèbre, hôte de l'air, scaphandrier, scénariste-dramatique, explorateur, Tarzan, cosmonaute, musquetaire, poinçonneur des tramways ou du métro, groom, pirate, millionnaire, inventeur génial, modèle pour effigies de timbres-poste, pêcheur d'Islande, etc.  
(GREG)



DEFENSEUR de la veuve et de l'orphelin  
(Liliane FUNCKEN.)

... SPELEOLOGUE !

(HERGE)



ZUT ! MA LAMPE VIENT DE S'ÉTEINDRE !...





# le signe de

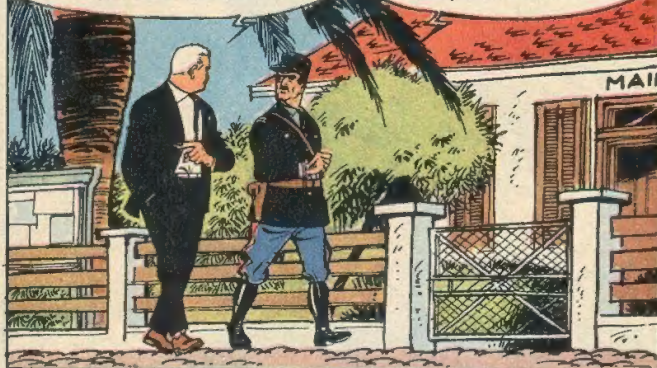
ENQUÊTANT À PORQUEROLLES SUR LA DISPARITION DU REPORTER BOB DRUMONT, RIC HOCHET SOUSPÇONNE L'UN DES DEUX FRÈRES GUSBIN, BERTRAND OU ANTOINE, DE SÉQUESTERER SON AMI DANS UNE MYSTÉRIEUSE CACHETTE SITUÉE SOUS LES CALANQUES... AU COURS DE SES INVESTIGATIONS, RIC EST ABATTU PAR UN TIREUR INVISIBLE. SON CORPS INERTE EST APERÇU PAR UN TÉMOIN. QUAND LES GENDARMES SURVIENNENT, LE CORPS A DISPARU, APPAREMMENT ENTRAÎNÉ VERS LE LARGE... LE COMMISSAIRE BOURDON, ARRIVÉ ENTRE-TEMPS, APPREND LA TRAGIQUE NOUVELLE. SURMONTANT COURAGEUSEMENT LE TERRIBLE CHOC, LE POLICIER JURE DE DÉMASQUER L'ASSASSIN...

QUELLE PISTE SUIVRE?... RIC, AU TÉLÉPHONE, N'A PAS EU LE TEMPS DE ME CONFIER SES SOUPÇONS, MAIS IL M'A CÉPENDANT PARLÉ D'UN CERTAIN CARL WOLF...

AH OUI! LE CHAUFFEUR DES GUSBIN !...

JE ME SUIS RENSEIGNÉ À SON SUJET... C'EST UN DANGEREUX REPRIS DE JUSTICE, CONDAMNÉ PLUSIEURS FOIS POUR VOL AVEC EFFRACTION...

HIER, IL A ESSAYÉ DE TUER RIC HOCHET AU COURS D'UNE PARTIE DE SKI NAUTIQUE... ET DEPUIS, IL A DISPARU !...



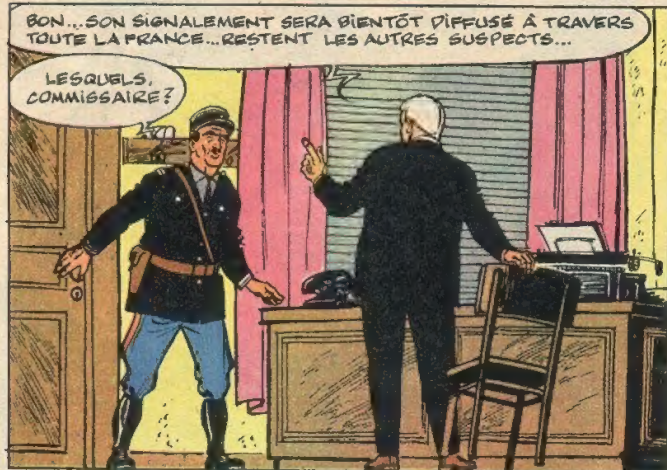
À VOTRE AVIS, A-T-IL PU QUITTER L'ÎLE ?...

C'EST TRÈS POSSIBLE... AVEC UN CANOT, IL EST FACILE DE GAGNER LA CÔTE !... APRÈS VOUS, COMMISSAIRE !...



BON... SON SIGNALLEMENT SERA BIENTÔT DIFFUSÉ À TRAVERS TOUTE LA FRANCE... RESTENT LES AUTRES SUSPECTS...

LESQUELS, COMMISSAIRE ?



EH BIEN... IL Y A D'ABORD SES PATRONS... LES DEUX FRÈRES DONT VOUS M'AVEZ PARLÉ...

OH !... AU-DESSUS DE TOUT SOUSÇON ! CE SONT LES PHILANTHROPES DU PAYS !...



ON VERRA ÇA !... ET LE TÉMOIN QUI A DÉCOUVERT LE CORPS... L'ARTISTE-PEINTRE ?...

C'EST UN TOURISTE ANGLAIS... QUEL INTÉRÊT AURAIT-IL A ?...



JE N'EN SAIS RIEN ! IL FAUT SUIVRE LA MOINDRE PISTE !... BIZARRE QU'IL AIT PRÉTENDU APERCEVOIR RIC, ET QU'ENSUITE, LE CORPS SE SOIT VOLATILISÉ !...

LES COURANTS, COMMISSAIRE...



PEUT-ÊTRE, OUI ! MAIS IL N'Y A PAS QUE LES COURANTS ! QUELQU'UN A PU TOUT AUSSI BIEN FAIRE DISPARAÎTRE LE CORPS...

DANS QUEL BUT ? !



PARCE QU'IL PORTAIT DES SIGNES DE VIOLENCE... PROUVANT QU'IL NE S'AGISSAIT PAS D'UN ACCIDENT ! ! !

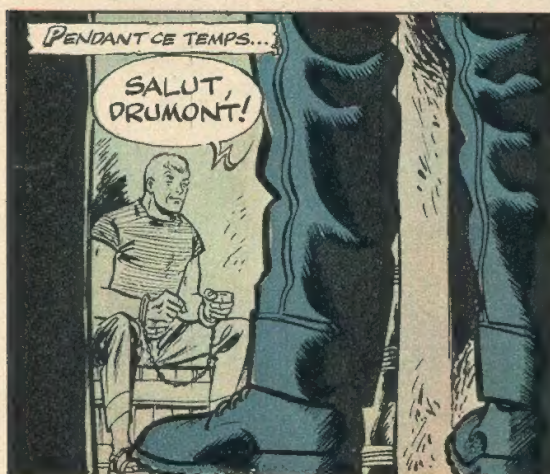
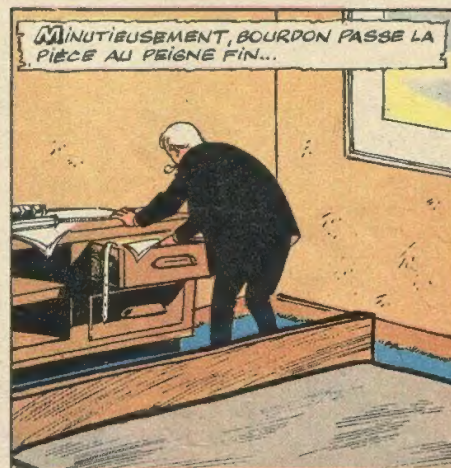


DANS CE CAS, LE PEINTRE N'EST SÛREMENT PAS COUPABLE ! IL N'AVAIT AUCUNE RAISON DE NOUS PRÉVENIR !

PEUT-ÊTRE... MAIS IL EST LE DERNIER À AVOIR VU RIC HOCHET ! AUSSI TENONS-LE À L'ŒIL !...









# MUSIQUE POUR UNE NUIT DE

# Noël



**C**ETTE année, une fois de plus, les maisons de disques ont fait un effort sérieux pour donner à la fête de Noël une place très importante dans le domaine de l'enregistrement. J'ai retenu quelques gravures pour toi. Tout d'abord, un nouveau L.P. 30 cm (D.G.G. 19374), présenté sous la forme d'un divertissement pastoral, et réalisé par la maîtrise de la RTF sur une musique de Henri Tomasi. L'idée de base est la même que celle qui inspira le fameux « Pastorale des Santons de Provence ». Mais l'histoire est remplacée par 12 Noëls, de Saboly, liés entre eux par des évocations poétiques tirées des œuvres de Jean Giono, Alphonse Daudet, Frédéric Mistral, Marcel Pagnol et Marie Mauron.

Du côté musical, je t'invite à écouter le disque des « Wiener Sängerknaben (Electrola 60056) intitulé « Im Kerzenschimmer ». Tu y trouveras « Stille Nacht, Heilige Nacht » « O Tannenbaum », « Adeste Fideles » « Ihr Kinderlein kommet », et d'autres Noëls allemands. Ils sont tous interprétés avec cette pureté musicale qui est l'apanage de ce merveilleux groupe vocal.

Nous terminerons par un disque 45 r. intitulé NOEL et enregistré par les Petits Chantres et Soliste de St-Pierre à Uccle-Bruxelles, sous la direction de l'Abbé E. Caron. Les voix fraîches de cette sympathique chorale nous font entendre : « Douce Nuit », « Prière du Berger », « Entre le Bœuf et l'Ane gris », « Adeste Fideles ». Quelle belle musique pour une nuit de Noël !

## Modeste et Pompon de cette semaine

Nous nous excusons auprès de nos lecteurs pour la grosse tache qui les a empêchés de découvrir enfin ce magnifique cadeau de Noël offert à Modeste. Nous avons pris des sanctions contre notre collaborateur Dino ATTANASIO qui, d'habitude, s'acquitte beaucoup mieux de son travail.

### PETITES ANNONCES

Dessinateur de grand talent cherche travail. Accepterait n'importe quoi. Nous disons bien : N'IMPORTE QUOI !



## GRATUIT

Vermeer de Delft : Le verre de vin, Un des tableaux de la collection « Les chefs d'œuvre de la peinture » 18 séries de 5 tableaux en couleurs. Par série : 200 pts. TINTIN.

Le TIMBRE TINTIN t'offre également

La GEOGRAPHIE en PHOTOS COULEURS

Belgique (2 tomes) — Europe (4 tomes) — Amérique (1 tome paru). 67 séries de photos-couleurs. Par série : 50 pts.

L'HISTOIRE DU MONDE

33 séries de 15 chromos en couleurs. Par série : 50 pts.

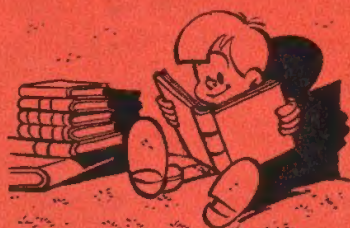
LES CHROMOS TINTIN : Aviation — Aérostation — Marine — Automobile. 46 séries de chromos couleurs présentés par Tintin : par série : 100 pts.

LE TIMBRE TINTIN EST UN CADEAU DE VALEUR SUR UN PRODUIT DE QUALITE :

Victoria — Prosmans — Palmolive — Colgate — Hacosan — Editions du Lombard — Palmatina — Toselli — Ju'cy & Whip — Nosta — Pana — Clé d'Or — Fruits Tintin — Porte plume Le Tigré — Vandenheuvel — Materne.

Envoie tes points au TIMBRE TINTIN 1-11, av. P.H. Spaak, Bruxelles 7 ou échange-les au MAGASIN TINTIN (même adresse) ou dans tous les magasins A L'INNOVATION.

## PLAISIRS DE LA LECTURE



**C**OMME chaque année, à l'époque de Noël, les EDITIONS CASTERMAN sortent quelques bons livres à l'intention des jeunes lecteurs, amateurs de contes, curieux de la nature, passionnés de mystère, futurs explorateurs. Voici une nouvelle encyclopédie : GLOBERAMA. On y trouve un texte bien étudié, des planches en couleurs particulièrement séduisantes, l'aventure de la terre, la vie et ses multiples merveilles.

Avec L'Histoire de l'automobile, vous comprendrez mieux désormais cette réalité essentielle de votre vie ! Le fonctionnement des moteurs, la fabrication des autos vous sont clairement expliqués par de superbes illustrations et des planches techniques.

Un nouvel album de SASEK est toujours un événement pour tous ceux qui furent séduits par cette admirable collection des GRANDES VILLES. Voici Edimbourg, la ville d'IVANHOE, de l'ILE AU TRESOR ET DES SHERLOCK HOLMES !

Parmi les Contes, vous pourrez faire votre choix : La plus belle main du monde, par André Dhôtel, illustré par Colette Fovel; Tiline, par Marcelle Vérité, avec de beaux dessins d'Elisabeth Ivanovsky; Conte de mes bêtes au vent, par Louis Bellocq, imagé par Romain Simon; Blanche-Neige, par Grimm, enjolivé d'aquarelles par S. Baudoin.

Quatre titres nouveaux enrichissent la COLLECTION FARANDOLE : Martine et les 4 saisons; Le voyage des éléphants; Le petit cow-boy; Olivier construit sa maison.

Dans la COLLECTION RELAIS, on découvrira : Les 4 as et le secret du Donjon; Melle Etincelle et l'usurpateur; Mission en Crète.

Enfin, notre ami HERGE réédite les séries 1, 2, 3 et 4 des Exploits de Quick et Flupke ou l'on retrouve les deux célèbres gamins de Bruxelles à travers mille espérances et initiatives saugrenues.

En cette veille de Noël, pour les grands comme pour les petits : plaisirs de la lecture !

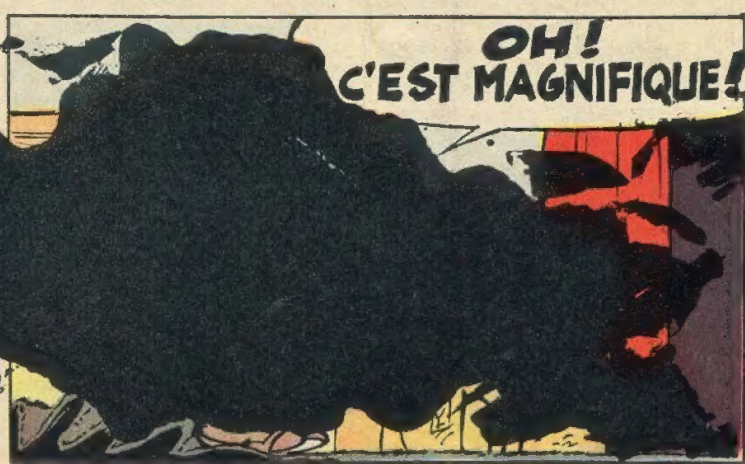
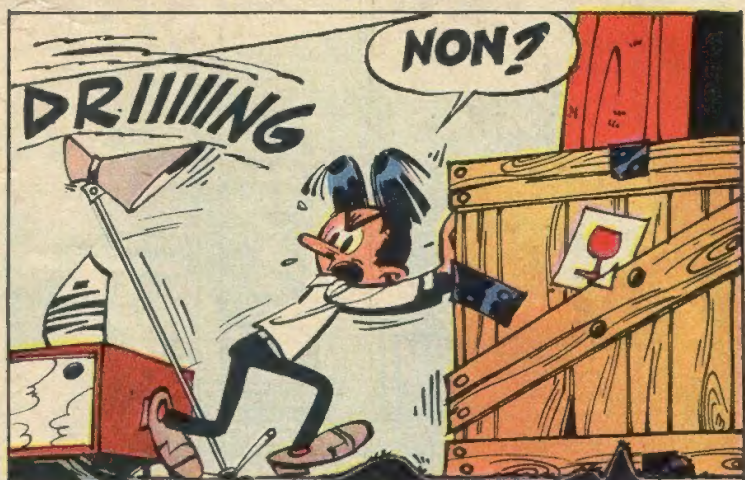
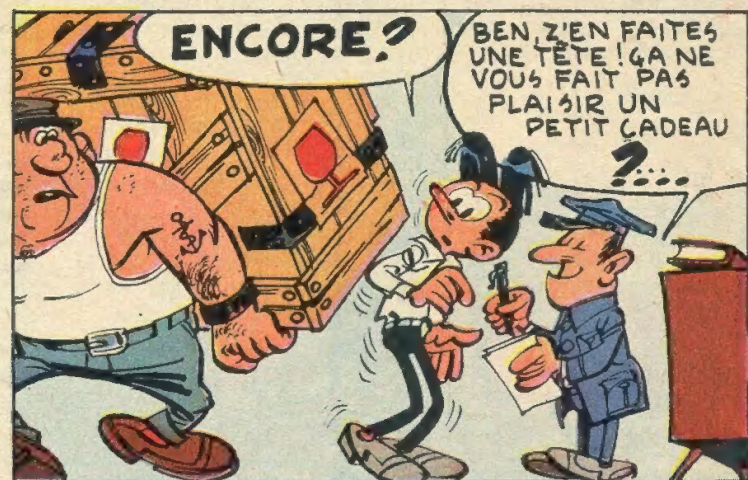
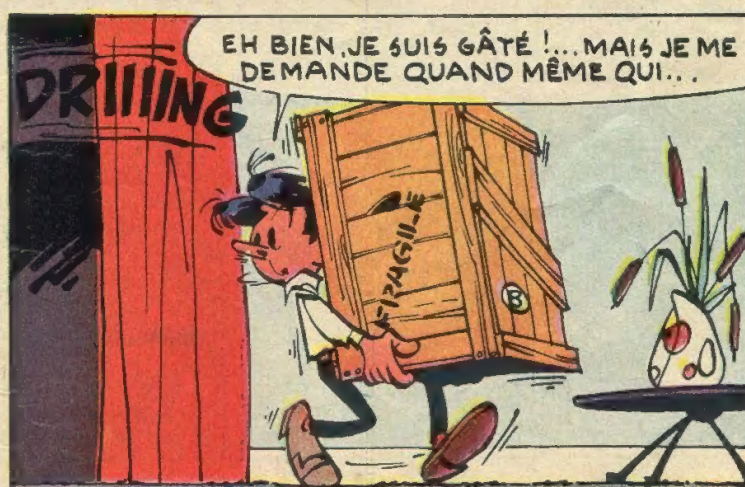
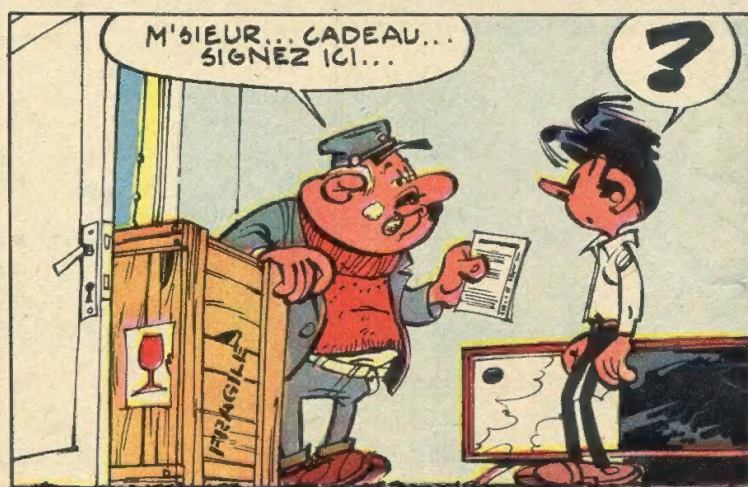




# MODESTE et POMPON

LE BEAU CADEAU

par  
Géo ANAÏS



VOIR TEXTE CI-CONTRE





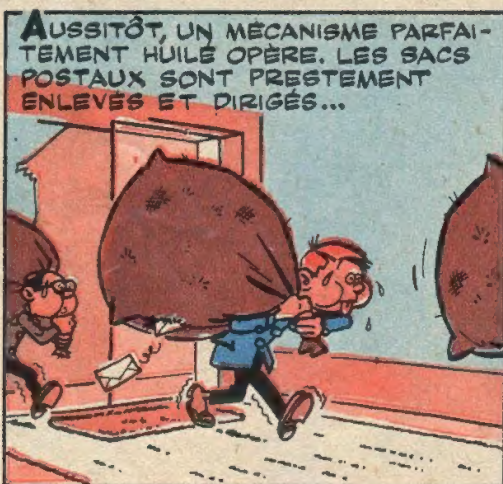
# BABIOLE et

Quel passionnant reportage attend Babiole et Zou, nos deux

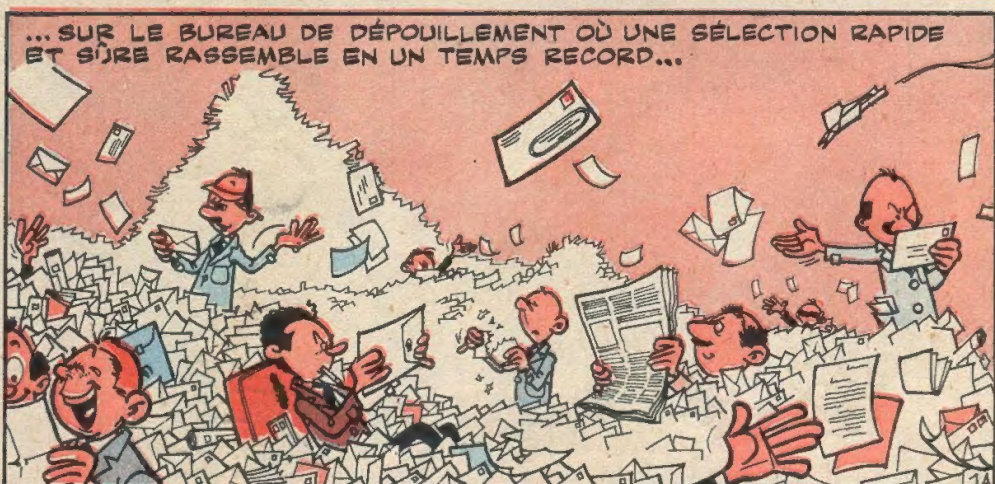
CHACQUE MATIN, A HUIT HEURES TRENTE-SEPT, LA CAMIONNETTE SPÉCIALE DES POSTES FRANCHIT PONCTUELLEMENT CE PORTAIL. NOUS ASSISTONS A L'ARRIVÉE DU COURRIER AUX SERVICES DE RADIO-TÉLÉVISION...



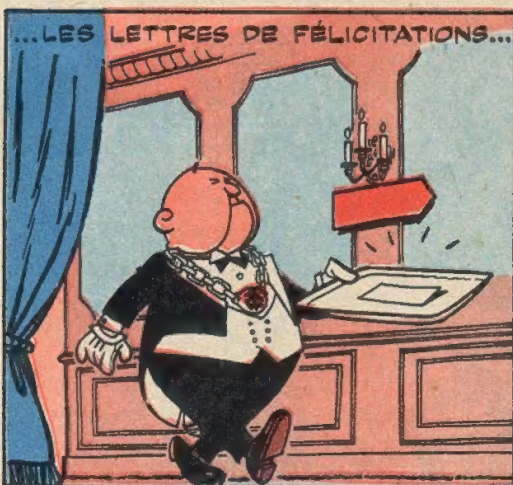
AUSSITÔT, UN MÉCANISME PARFAITEMENT HUILÉ OPÈRE. LES SACS POSTAUX SONT PRESTEMENT ENLEVÉS ET DIRIGÉS...



...SUR LE BUREAU DE DÉPOUILLEMENT OÙ UNE SÉLECTION RAPIDE ET SÛRE RASSEMBLE EN UN TEMPS RECORD...



...LES LETTRES DE FÉLICITATIONS...



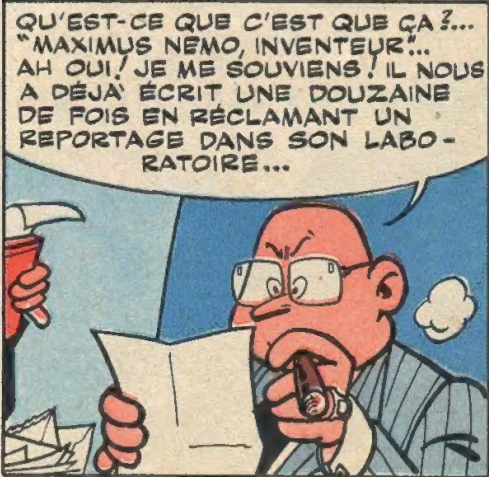
...ET LES LETTRES DE CRITIQUES QUI SONT ACHÉMINÉES VERS LEUR DESTINATION SANS PERDRE UN INSTANT...



...TANDIS QUE MONSIEUR AUGUSTE SOMMET, DIRECTEUR DES PROGRAMMES, PREND PERSONNELLEMENT CONNAISSANCE DU COURRIER D'AFFAIRES...



QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA?...  
"MAXIMUS NEMO, INVENTEUR"...  
AH OUI, JE ME SOUVIENS! IL NOUS A DÉJÀ ÉCRIT UNE DOUZAINE DE FOIS EN RÉCLAMANT UN REPORTAGE DANS SON LABO-RATOIRE...



ÉVIDEMMENT, NOUS RECEVONS TOUS LES JOURS DES LETTRES D'ILLUMINÉS QUI VEULENT VOIR LEURS ÉLUCUBRATIONS PORTÉES À L'ÉCRAN... QU'EN PENSEZ-VOUS LEMORNE?

QUE NOUS MANQUONS DE SUJETS, MONSIEUR...



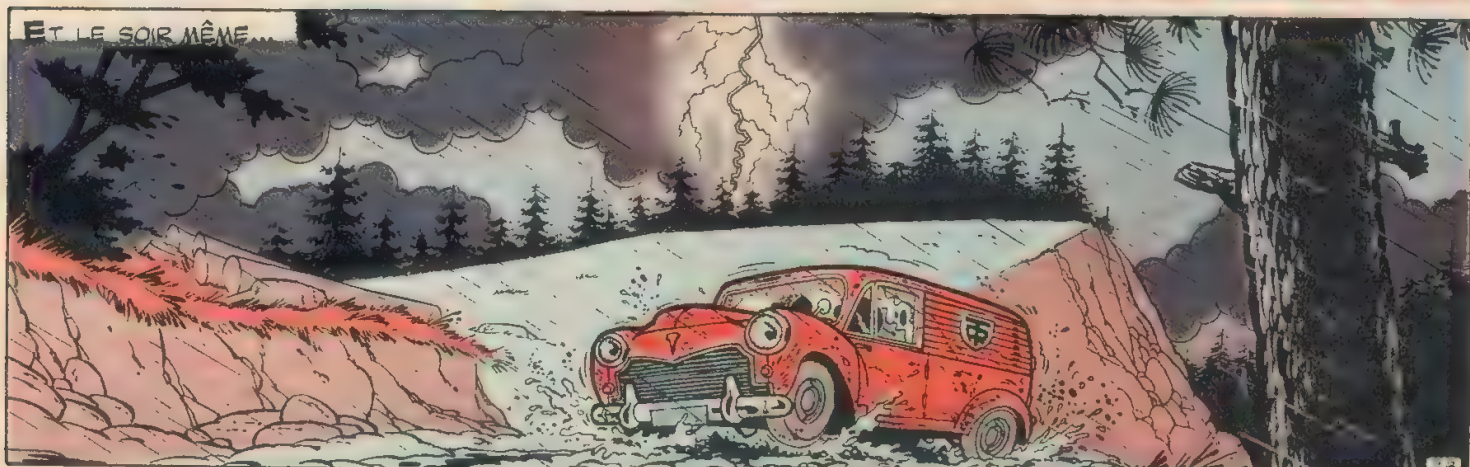
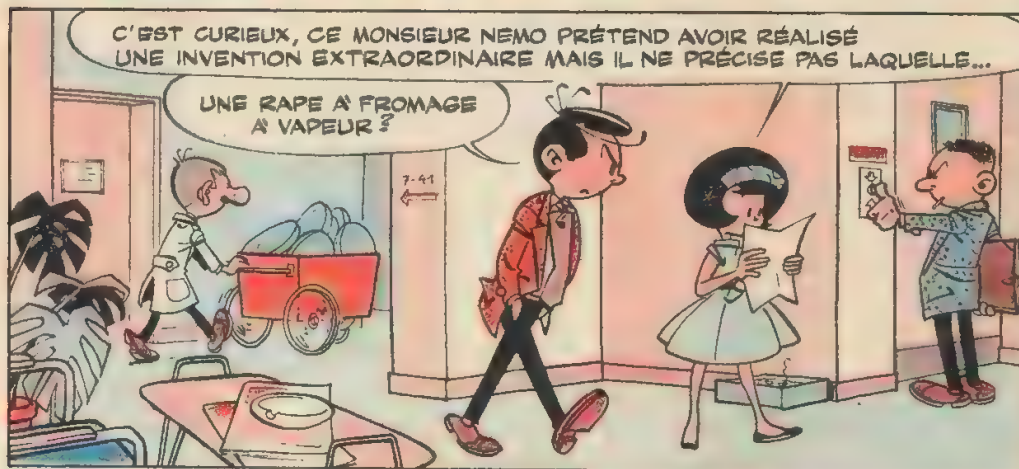
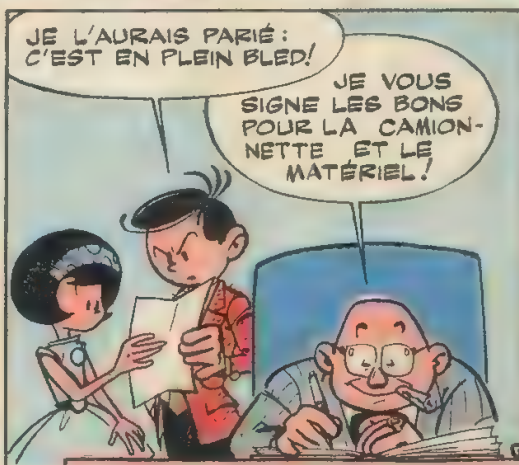
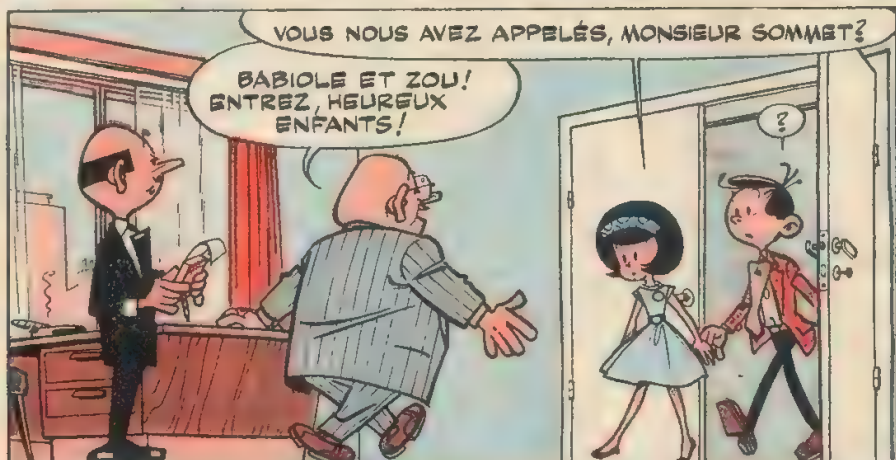
D'ACCORD! NOUS TENTONS L'EXPÉRIENCE!



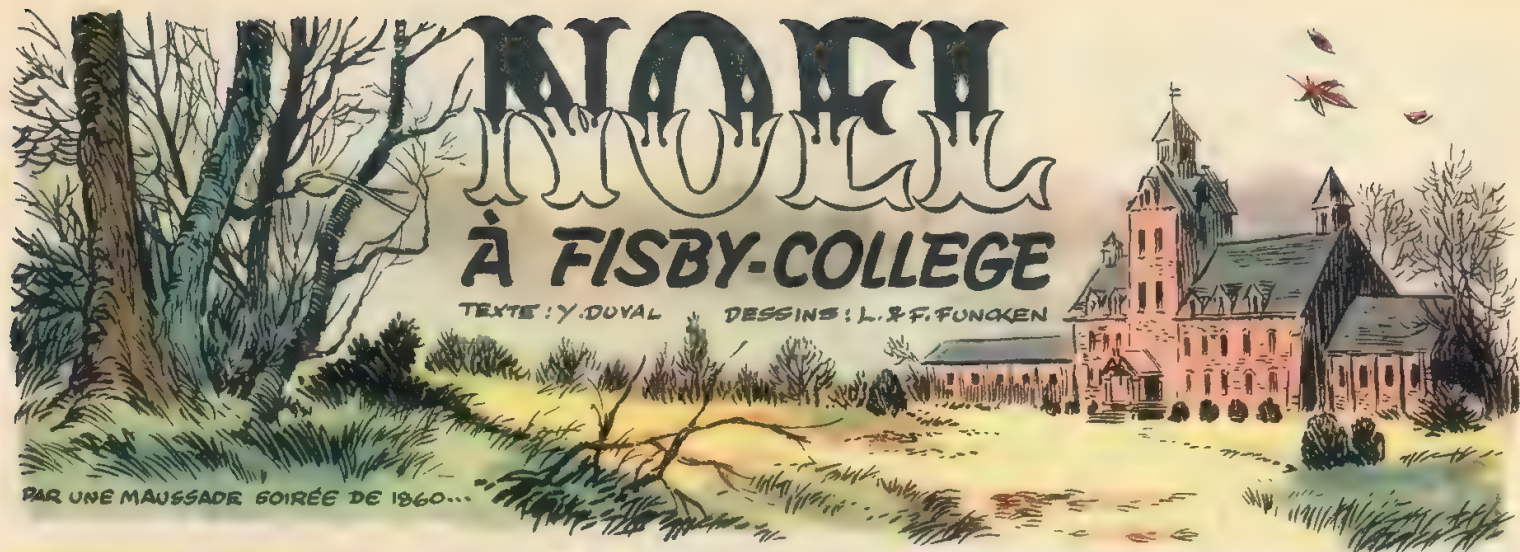




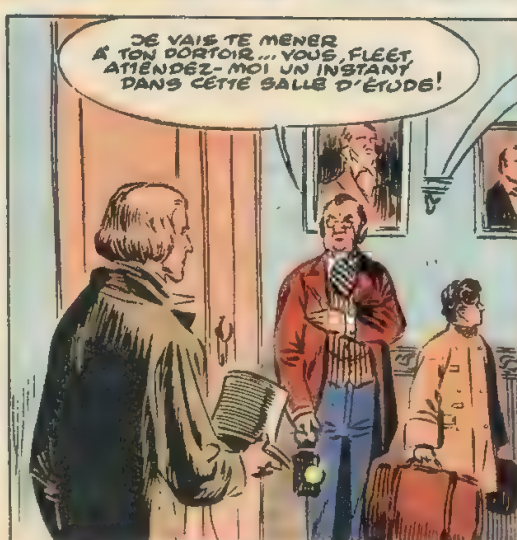
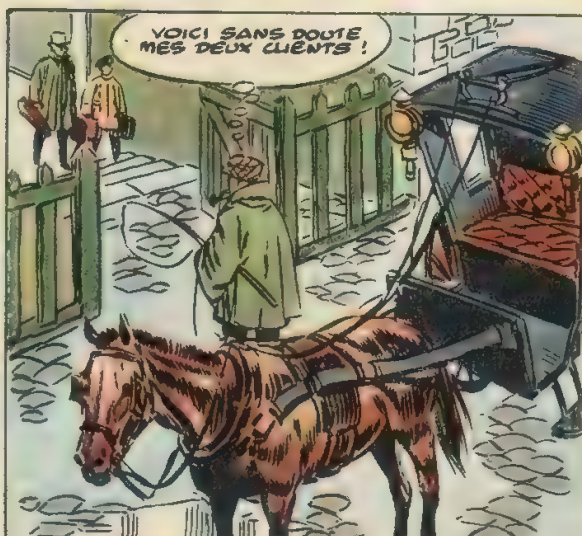
amis attachés au service «Futilités» de la Télévision ?







...DESCENDENT À LA STATION DE FISBY  
DEUX JEUNES VOYAGEURS QUI PARAÎSSENT  
AUSSI ÉMUS L'UN QUE L'AUTRE.



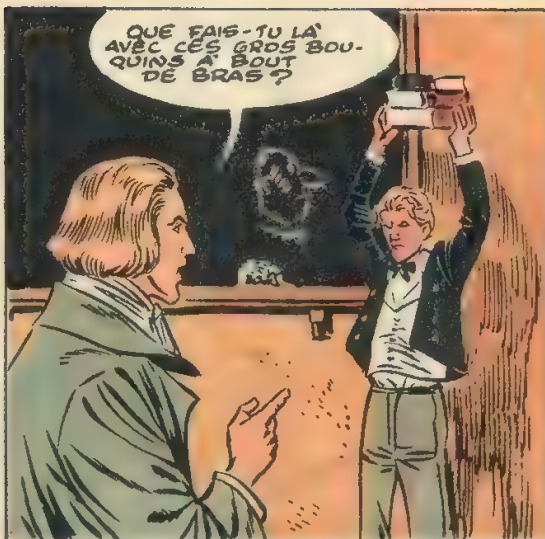


PENDANT LE TEMPS, FLEET...

OH! ÇA ALORS!...



QUE FAIS-TU LÀ  
AVEC CES GROS BOU-  
QUINS A BOUT  
DE BRAS?



J'AI ÉTÉ PUNI POUR  
AVOIR DESSINÉ AU TABLEAU  
LE NOUVEAU "PION" QUI  
DOIT ARRIVER...



JE SUIS CE NOUVEAU  
SURVEILLANT! TROUVES-TU  
QUE LE PORTRAIT RESSEM-  
BLE A L'ORIGINAL?

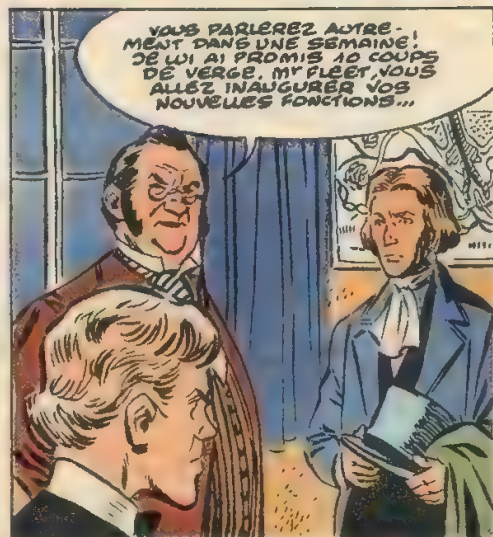


JE VOIS QUE VOUS  
AVEZ DÉJÀ FAIT CONNAIS-  
SANCE! DE VOUS PRÉSENTE  
TON SAFFER, LE PIRE  
DÉMON DU COLLÈGE!

IL N'A PAS L'AIR  
SI MAUVAIS DIABLE!



VOUS PARLerez AUTRE-  
MENT DANS UNE SEMAINE!  
DE LUI AI PROMIS 10 COUPS  
DE VERGE, MY FLEET, VOUS  
ALLEZ INAUGURER VOS  
NOUVELLES FONCTIONS...

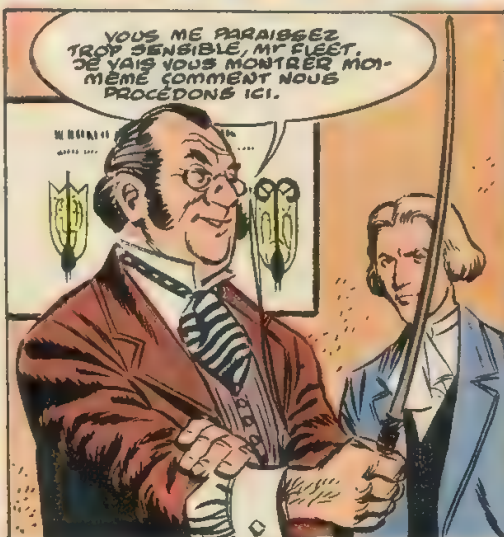


CE GARÇON TOMBE  
DE SOMMEIL, NOUS POUR-  
RIONS PEUT-ÊTRE RE-  
METTRE A DÉMUR...

NON, AVEC  
CE GENRE D'INDIVI-  
DU L'INDULGENCE  
PASSE POUR DE LA  
FAIBLESSE!



VOUS ME PARAISSEZ  
TROP SENSIBLE, MY FLEET.  
JE VAIS VOUS MONTRER MOI-  
MÊME COMMENT NOUS  
PROCÉDONS ICI.



ET LE LENDEMAIN...

LE NOUVEAU "PION"! UNE VRAIE POULE MOUIL-  
LÉE, JE VOUS DIS!



CE GRINGALET N'A MÊME  
PAS EU LE COURAGE DE M'AD-  
MINISTRER LA FESSEE!  
IL ÉTAIT VERT D'ÉMOTION!



MY LE SURVEILLANT,  
EXCUSEZ-MOI POUR HIER  
SOIR... VOUS ÊTES SI JEU-  
NE, JE VOUS AVAIS PRIS  
POUR UN ÉLÈVE.

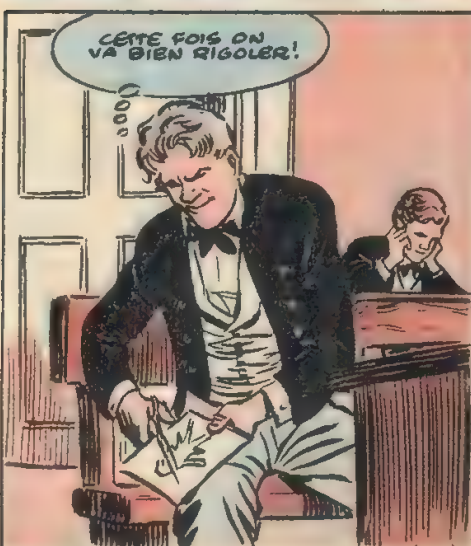
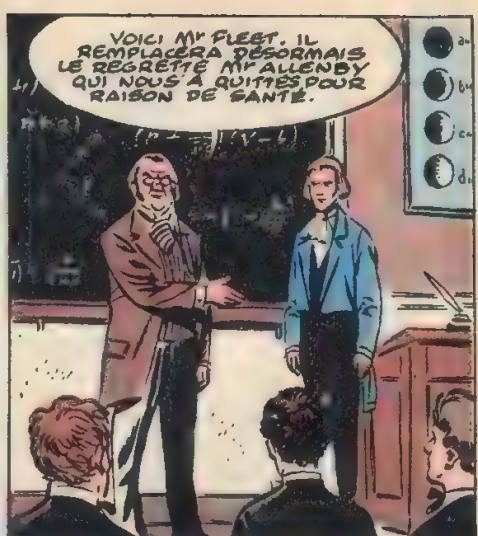
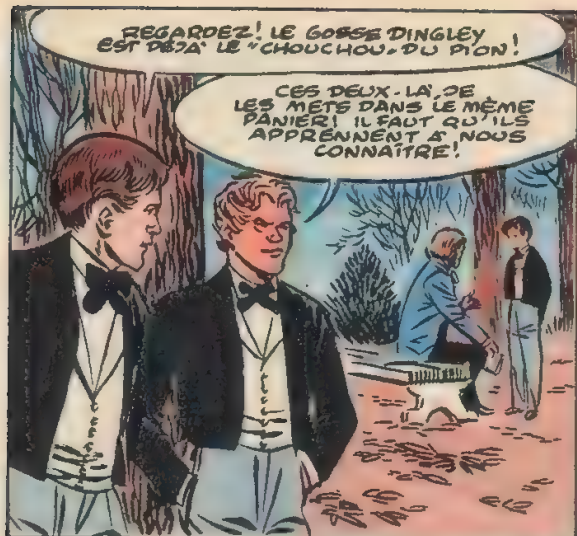


JE COMPRENDS... N'EN  
PARLONS PLUS, COMMENT  
TROUVES-TU CE COLLÈGE?



JE ME SENS  
SEUL ET PERDU DANS  
CETTE GRANDE  
CASERNE!

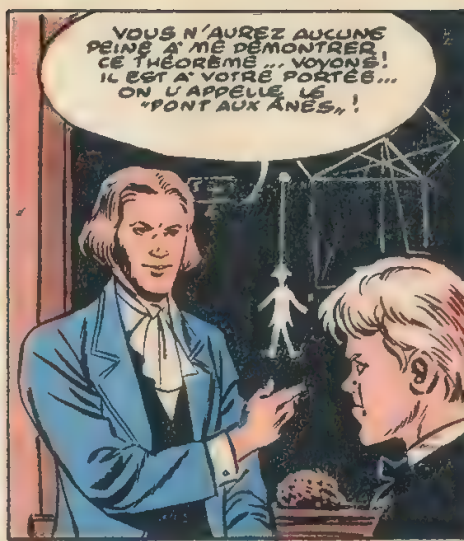








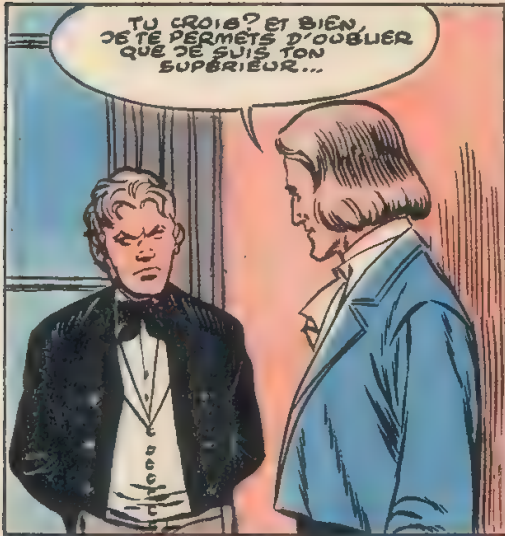
TOM BAPPER... VENEZ  
AU TABLEAU, S'IL VOUS  
PLAIT.



VOUS N'AUREZ AUCUNE  
PEINE A ME DEMONTRER  
CE THEOREME... VOYONS!  
IL EST A VOTRE PORTÉE...  
ON L'APPELLE LE  
"PONT AUX ANES".



VOUS VOULEZ  
M'HUMILIER PARCE QUE  
VOUS VOUS SENTEZ PORT  
GRACE AUX PUNITIONS!



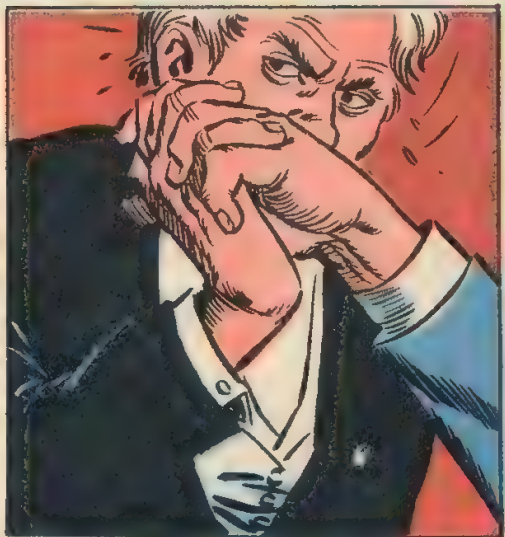
TU CROIS? ET BIEN,  
JE TE PERMETS D'OUBLIER  
QUE JE SUIS TON  
SUPERIEUR...



TOI QUI JOUES LE CAÏD,  
ACCEPTES... TU DE TE MESU-  
RES AU "BRAS DE FORCE"  
AVEC LE GRINGALET?



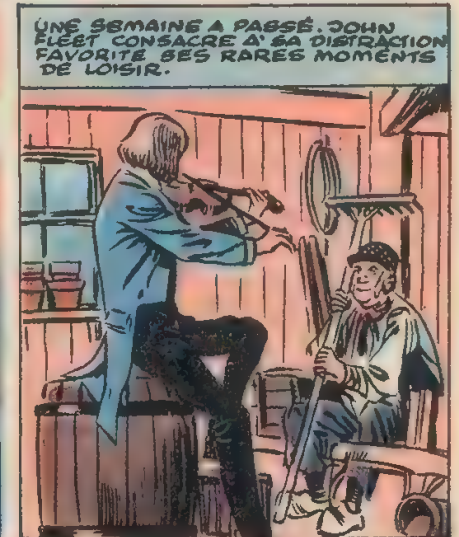
BIEN SÛR... ON  
VA BIEN VOIR...



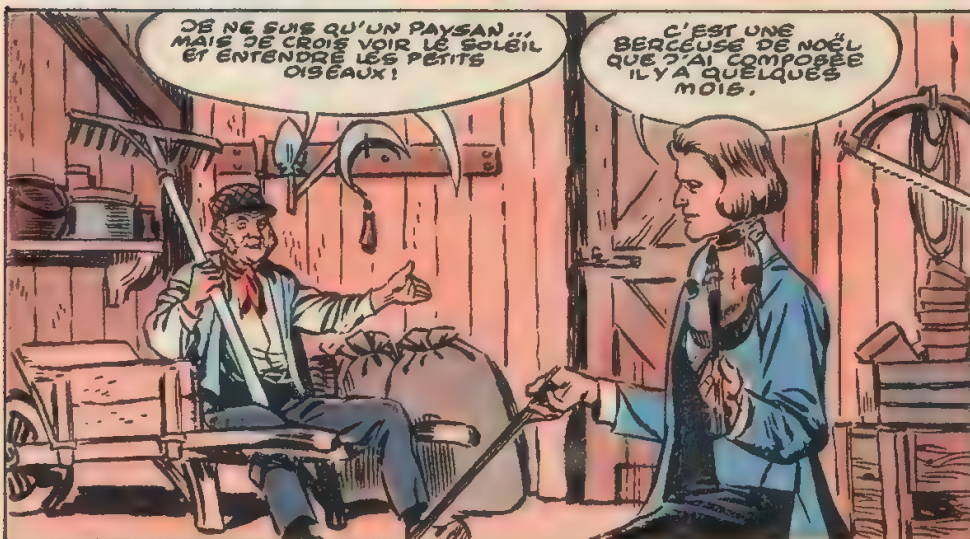
BIEN JOUÉ!

BRAVO!

SIX SECONDES!

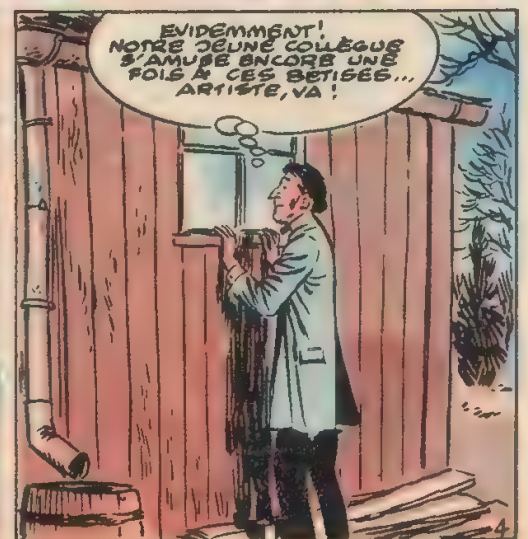


UNE SEMAINE A PASSÉ, JOHN  
FLEET CONSACRE A SA DISTRACTION  
FAVORITE SES RARES MOMENTS  
DE LOISIR.



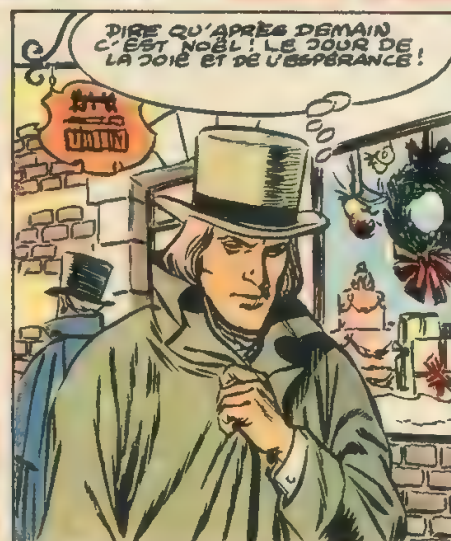
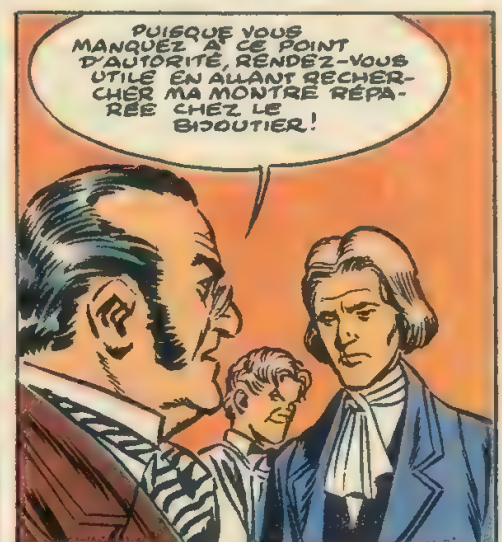
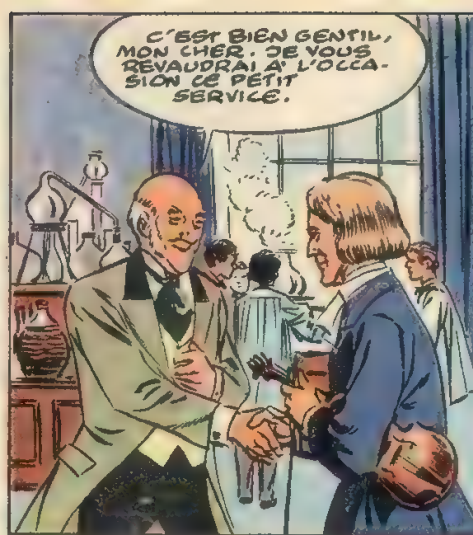
JE NE SUIS QU'UN PAYSAN...  
MAIS JE CROIS VOIR LE SOLEIL  
ET ENTENDRE LES PETITS  
OISEAUX!

C'EST UNE  
BERCEUSE DE NOËL  
QUE J'AI COMPOSÉE  
IL Y A QUELQUES  
MOIS.



EVIDEMMENT!  
NOTRE JEUNE COLLEQUE  
S'AMUSE ENCORE UNE  
FOIS A CES BETISES...  
ARTISTE, VA!







ET CETTE NUIT-LÀ...

CETTE FOIS, DE LA  
TIENS, MA VRAIE  
VENGEANCE!



MAGNIFIQUE! LA  
PORTE, N'EST PAS  
FERMÉE À CLEF!



ET QUELQUES INSTANTS APRÈS...

TIENS! SAFFER  
ENCORE DEBOUT À  
CETTE HEURE?



LE LENDEMAIN MATIN...

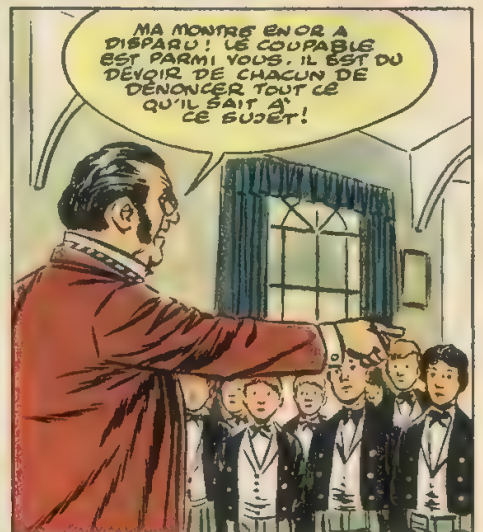
EXCUSEZ-MOI  
MONSIEUR, ON M'A  
POUSSE!



MESSEURS, IL S'EST  
PASSÉ CETTE NUIT UNE  
CHOSE EXTREMEMENT  
GRAVE!



MA MONTRE EN OR A  
DISPARU! LE COUPABLE  
EST PARMI VOUS. IL EST DU  
DEVOIR DE CHACUN DE  
DÉNONCER TOUT CE  
QU'IL SAIT À  
CE SUJET!



MOI, J'AI VU CETTE NUIT  
MY FLEET SE GLISSER HORS  
DU DORTOIR...



EST-CE EXACT  
MY FLEET?

MAIS C'EST  
FAUX, MIEUX DIRECTION.  
IL MENT! C'EST ABSO-  
LUMENT FAUX!



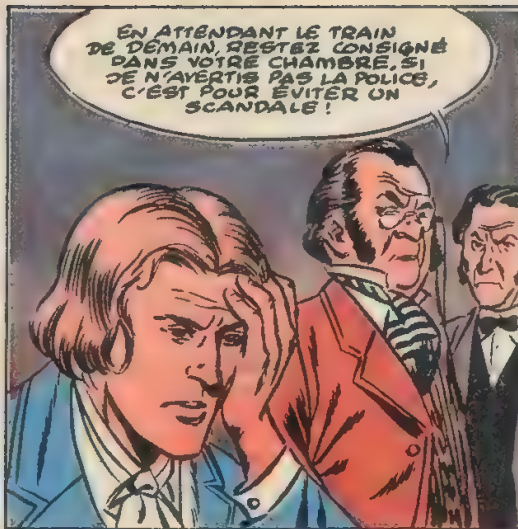
PUISQU'IL N'IE, FOUILLEZ-LE!  
JE L'AI APÉRÇU CE MATIN  
GLISSANT LA MONTRE  
DANS CETTE POCHE-LÀ!







ÇA ALORS! ... DE VOUS  
JURÉ QUE JE NE M'EXPLIQUE  
PAS COMMENT...



EN ATTENDANT LE TRAIN  
DE DEMAIN, RESTEZ CONSIGNÉ  
DANS VOTRE CHAMBRE, SI  
JE N'AVERTIS PAS LA POLICE,  
C'EST POUR ÉVITER UN  
SCANDALE!



MAIS A LA RÉCRÉATION SUIVANTE

IGNOBLE MENTEUR!  
C'EST TOI, LE VOLEUR...  
DE T'AI VU!

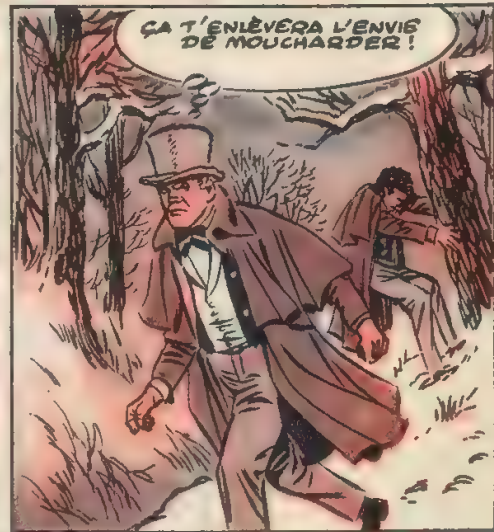


ACCUSER UN INNOCENT!  
N'AS-TU PAS HONTE?  
SI TU NE TE DÉNONCES PAS  
TOI-MÊME, JE  
PARLERAI, MOI!



VAS-TU TE TAIRE  
À LA FIN?

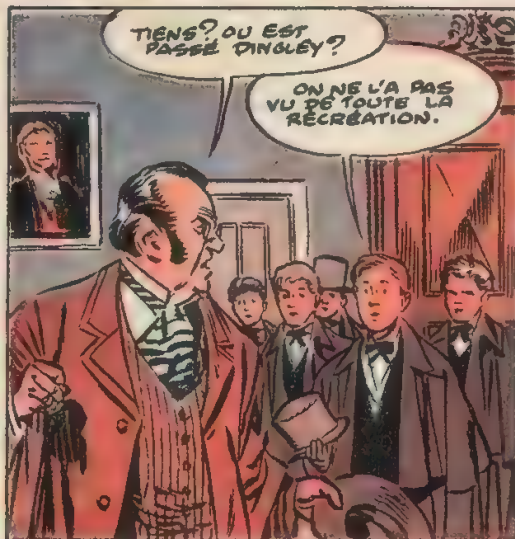
AAAAH!



ÇA T'ENLÈVERA L'ENVIE  
DE MOUCHARDER!

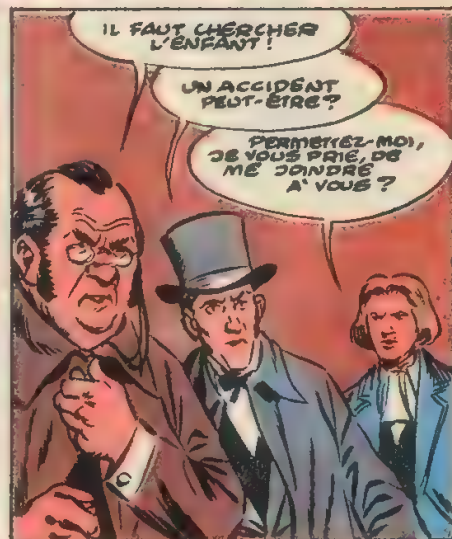


ET QUAND LA CLOCHE EUT SONNÉ...



TIENS? OU EST  
PASSÉ DINGLEY?

ON NE L'A PAS  
VU DE TOUTE LA  
RÉCRÉATION.



IL FAUT CHERCHER  
L'ENFANT!

UN ACCIDENT  
PEUT-ÊTRE?

PERMETTEZ-MOI,  
JE VOUS PRIÉ, DE  
ME JOINDRE  
À VOUS?



ET UN QUART D'HEURE PLUS TARD...

PAR ICI! IL EST ICI!



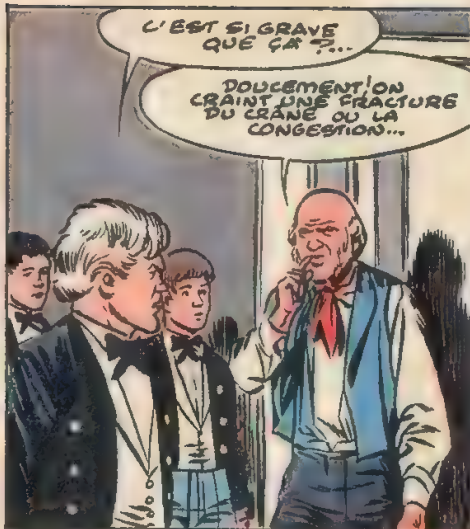
POUVRE PETIT!  
IL AURA GLISSÉ, LE  
FROID L'AURA  
SAISI...





IL RESPIRE ENCORE!...

DANS SA CHUTE,  
IL S'EST FAIT UNE  
VILAINNE PLAIE A  
LA TÊTE...



C'EST SI GRAVE  
QUE ÇA?...  
DOULEMENT! ON  
CRAINT UNE FRACTURE  
DU CRÂNE OU LA  
CONGESTION...

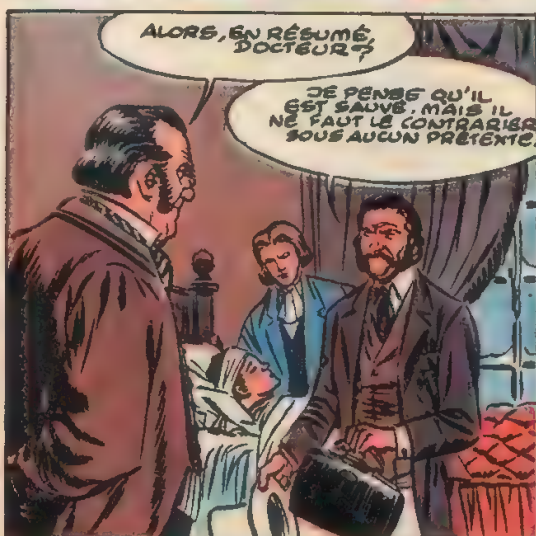


NON, TOM! NON!...  
MY FLEET... AU  
SECOURS!

MON DIEU! IL  
DÉLIRE...



MR LE DIRECTEUR, UN  
ÉLÈVE INSISTE POUR  
VOUS PARLER...



ALORS, EN RÉSUMÉ,  
DOCTEUR?

JE PENSE QU'IL  
EST SAUVÉ, MAIS IL  
NE FAUT LE CONTRARIER  
SOUS AUCUN PRÉTEXTE.



TOM M'A AVOUÉ SES  
DEUX MÉFAITS. LE PETIT  
MALADE ME SUPPLIE DE  
NE PAS LE RENVoyer...  
QUE FAIRE?



PARDONNEZ-LUI, MR LE  
DIRECTEUR, COMME MOI-MÊME  
JE LI PARDONNE DE GRAND CŒUR.  
DEMAIN, C'EST NOËL, NE  
L'OUBLIEZ PAS!



ET LE SOIR-LÀ...



MON CHER MR FLEET,  
DEVANT LE COLLÈGE RÉUNI  
DE VOUS DOIS UNE RÉPARA-  
TION SOLENNELLE ET  
PUBLIQUE...



...DE VOUS L'OFFRE AVEC  
TOUTES MES EXCUSES.

ESSAYEZ-LE  
COLÈGE POUR  
VOUS FAIRE  
PLAISIR!



BRAVO! PUISSE  
L'ESPRIT DE NOËL RÉGNER  
TOUJOURS, COMME CE  
SOIR, DANS NOS CŒURS!

Fin



REGARDE POMPON  
LE JOLI CADEAU QUE  
NOUS A REMIS NOTRE  
LIBRAIRE !

QUE  
M'APPORTES-  
TU LA,  
RATAPOIL

TON CALENDRIER  
**TINTIN** QUE  
TU AS OUBLIÉ  
DE DEMANDER A  
TON LIBRAIRE



Z'AI BEAU CHERCHER,  
ZE NE TROUVE PAS CE  
CALENDRIER DANS  
MON JOURNAL !?

MA STOUPIDE, IL  
FALLAIT LE DEMANDER  
A TON LIBRAIRE QUI  
TE L'AURAIT DONNÉ  
POURQUOI C'EST  
GRATUIT !



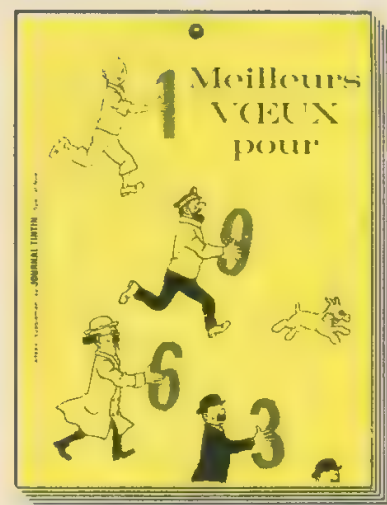
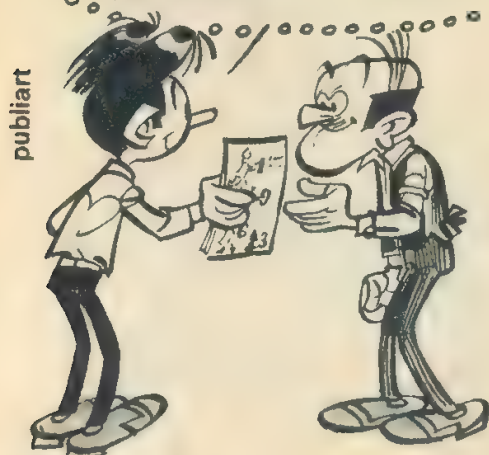
VOICI LE CALENDRIER  
**TINTIN** MONSIEUR DUCKIN,  
IL METTRA DE LA VIE DANS  
VOTRE BUREAU PENDANT  
TOUTE L'ANNÉE 1963.

CHIC, MES  
HEROS FAVORIS:  
DAN COOPER  
JARI  
CLIFTON  
HARALD  
RATAPLAN  
ZIG ET PUCE  
MICHEL VAILLANT  
STRAPONTIN  
MODESTE et POMPON  
SPAGHETTI  
TEDDY et MAGGY  
CHICK BILL

**Toi aussi demande  
à ton libraire le  
CALENDRIER**

**TINTIN  
1963**

réalisé avec la participation des firmes  
VANDENHEUVEL • VIEW MASTER  
CLÉ D'OR • BP • SHEAFFER'S  
NOPRI • A L'OURS • DELACRE





# concours du CHOCO



le vrai

## bravo aux 1000 gagnants

### 1<sup>er</sup> Prix :

M. HURIER PAUL - 69, rue du Bailly - CHAUNY (Aisne)  
qui gagne les 3 semaines en Grèce.

### 2<sup>e</sup> Prix :

M. DELZENNE Bruno - 11, rue Victor Hugo - DECHY (Nord)  
qui gagne les 15 jours de Sports d'hiver.

### 3<sup>e</sup> Prix :

M. DERUELLE B. - SAINT-GOBERT (Aisne)  
qui gagne les 6 jours sur le Tour de France.

**Les 997 autres gagnants ont  
été avisés personnellement  
et se sont partagé :**

une paire de skis du 4 <sup>e</sup> au 54 <sup>e</sup>	<b>et au choix :</b>
une bicyclette du 55 <sup>e</sup> au 105 <sup>e</sup>	1 jeu de ping-pong
une paire de patins du 106 au 206 <sup>e</sup>	1 jeu de badmington
1 ballon de football du 207 au 307 <sup>e</sup>	1 jeu de boules
	1 jeu de fléchettes
	1 équipement de chasse sous-marin du 308 <sup>e</sup> au 1.000 <sup>e</sup>

**Demandez la liste officielle des prix à :**

**Biscuits BN**

**Place François II - NANTES (L.-A.)**



CHOCO BN, LE VRAI... BISCUIT JEUNE POUR L'EFFORT.

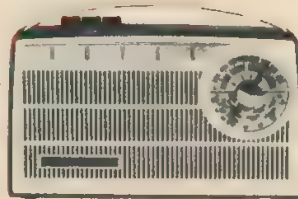
SPÉCIALEMENT CONÇUS  
POUR LES JEUNES  
PAR

# NOVAK

voici  
3 appareils  
sensationnels

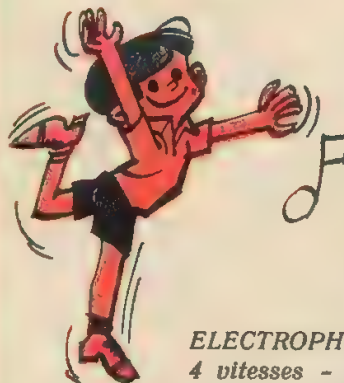


**ENREGISTREUR "4 pistes" 413 CX**  
près de 6 heures d'audition par bande -  
Un moderne compagnon d'étude - une  
agréable détente musicale - d'inoublia-  
bles souvenirs sonores.  
Prix : 4.990 Fr



### PORTATIF 713

Fonctionne sur piles, Ondes Moyennes et  
Grandes Ondes - Puissance et musicalité  
NOVAK - Tu l'emporteras partout même  
en pleine nature.  
Prix : 1.995 Fr



### ELECTROPHONE 21

4 vitesses - haut-parleur de 21 cm -  
Sonorité et puissance NOVAK - tes dis-  
ques préférés, où tu veux, quand tu veux.  
Prix : 1.890 Fr

publiant

jeunes

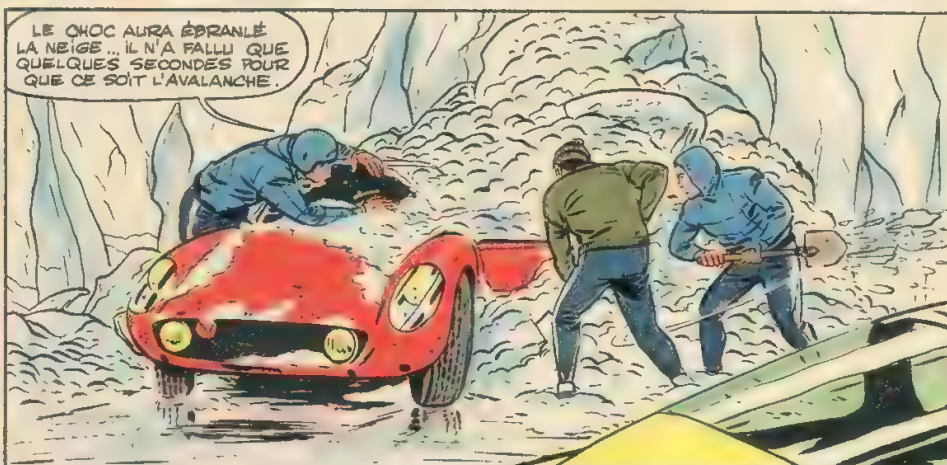
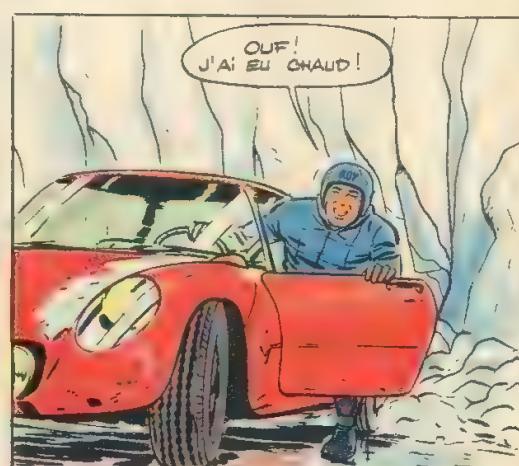
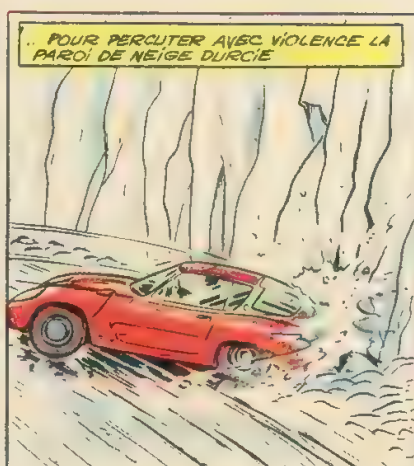
LES GENS HEUREUX ONT UN

# NOVAK

En vente chez les distributeurs spécialisés.



L'équipe des élèves-pilotes de Michel Vaillant est partie pour la montagne,





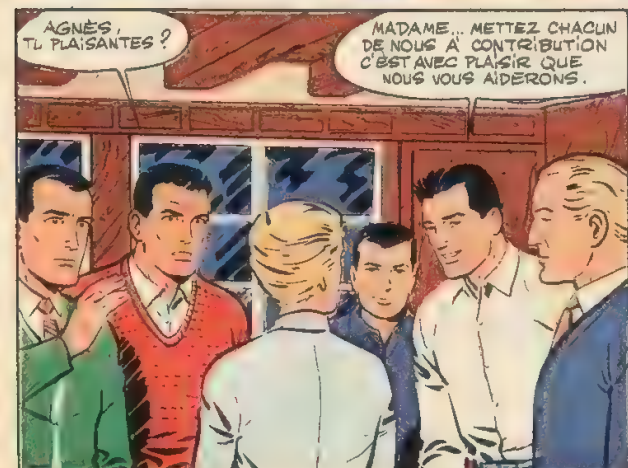
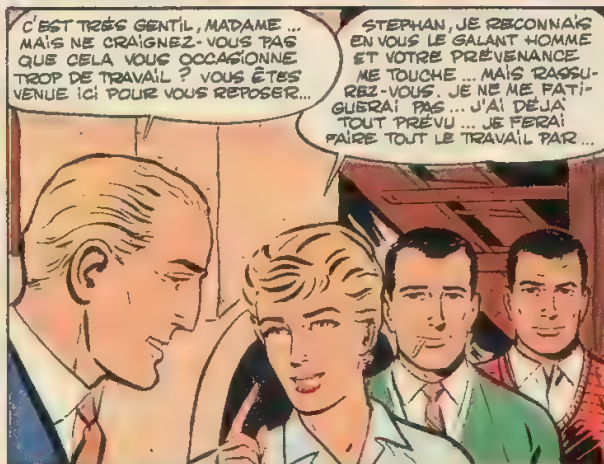
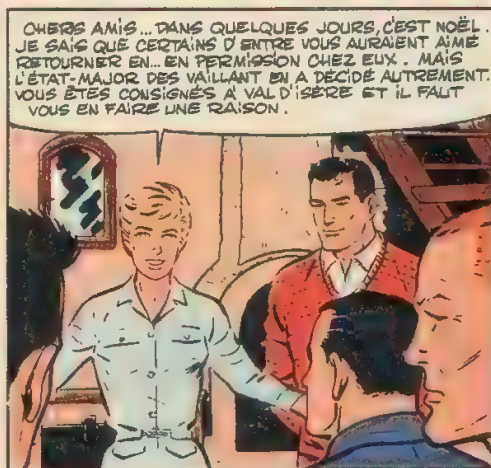
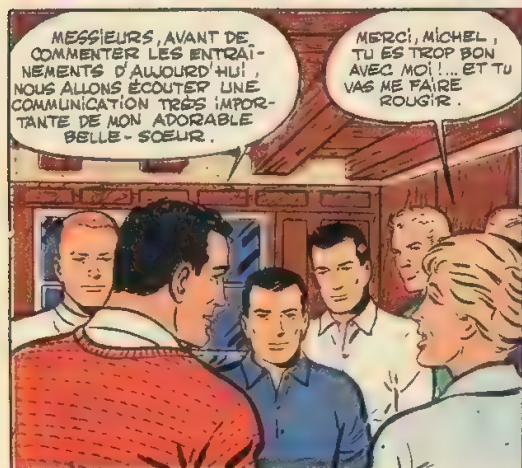
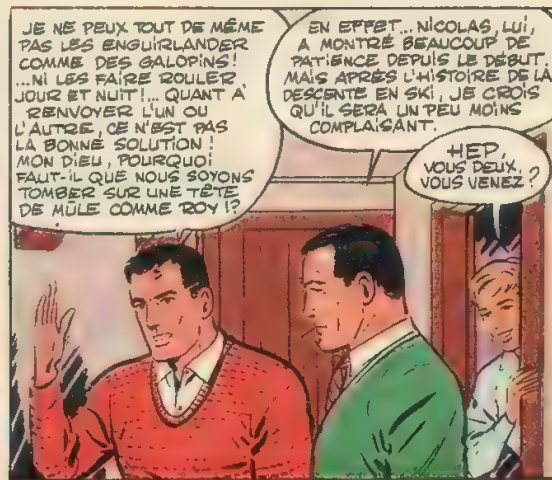
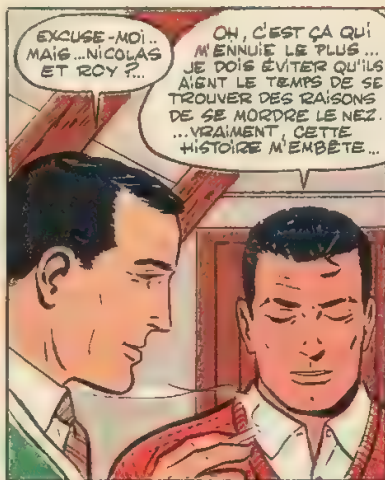
# PILOTE

Vallée de Michel

par Michel Vaillant

par Jean Graton

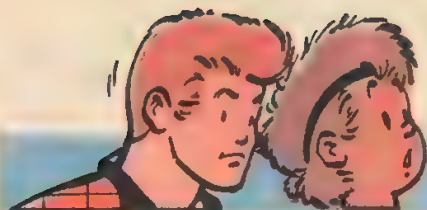
afin d'y poursuivre son entraînement dans les plus dures conditions...



... Demande-le à ton libraire habituel.

A SUIVRE 23

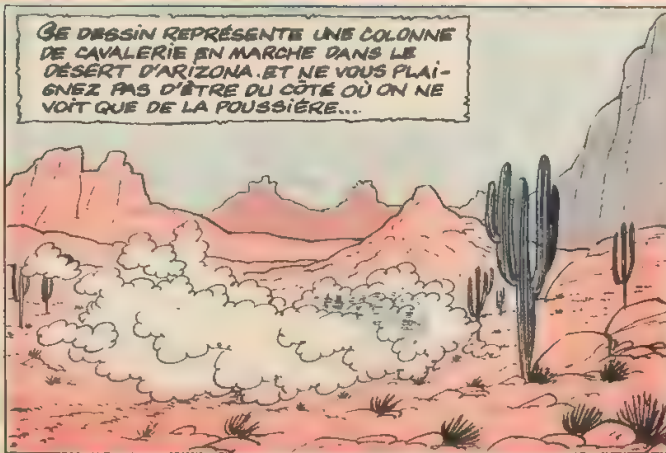
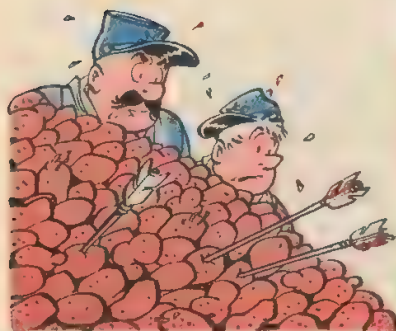




# LES DES

Vous allez vivre avec Dog Bull, Kid Ordinn et Petit

CE DESSIN REPRÉSENTE UNE COLONNE DE CAVALERIE EN MARCHÉ DANS LE DÉSERT D'ARIZONA. ET NE VOUS PLAÎNEZ PAS D'ÊTRE DU CÔTÉ OÙ ON NE VOIT QUE DE LA POUSSIÈRE...



...PARCE QUE DE L'AUTRE CÔTÉ, LA POUSSIÈRE, ON LA MANGE!



THEU-HEUHK!

PFFK!

HEUHK!

...ET NE CROYEZ PAS QUE C'EST AGRÉABLE!

PASSE-MOI TON MOUCHOIR, JE CROIS QUE J'AI UNE POUSSIÈRE DANS L'ŒIL!...

AH! AH! TRÈS DRÔLE!

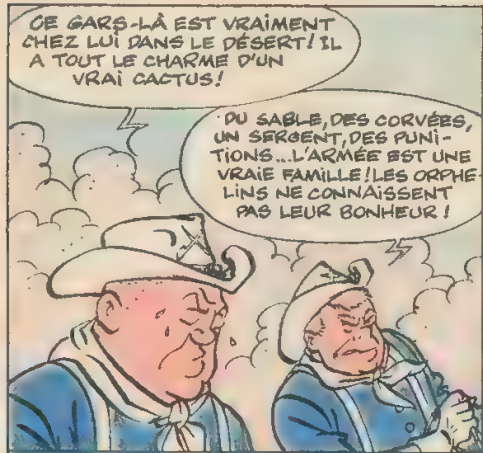


**SILENCE, DANS LES RANGS!**

ÇA NE VOUS SUFFIT DONC PAS DE DÉTENIR LE RECORD DES PUNITIONS DU RÉGIMENT, VOUS DEUX? AU RAPPORT, CE SOIR!...



CE GARS-LÀ EST VRAIMENT CHEZ LUI DANS LE DÉSERT! IL A TOUT LE CHARME D'UN VRAI CACTUS!



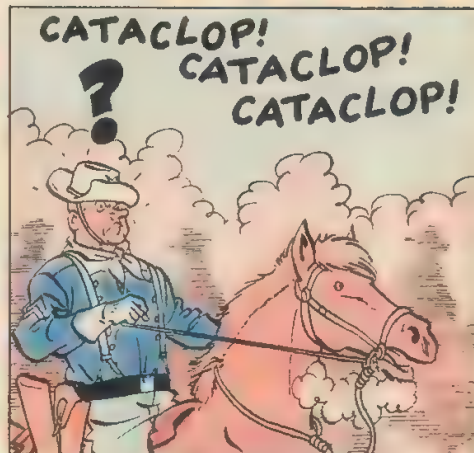
DU SABLE, DES CORVÉES, UN SERGENT, DES PUNITIONS... L'ARMÉE EST UNE VRAIE FAMILLE! LES ORPHELINS NE CONNAÎSENT PAS LEUR BONHEUR!

REMARQUE, CETTE POUSSIÈRE, ELLE AURAIT BIEN UN AVANTAGE, SI ON VOULAIT...



TOI, TU PENSES À LA MÊME CHOSE QUE MOI!...

**CATACLOP! CATACLOP! CATACLOP!**



CURIeux! J'AUrais JURÉ ENTENDRE LE GALOP DE DEUX CHEVAUX S'ÉLOIGNANT... MAIS NON!... UN ECHO, SANS DOUTE...

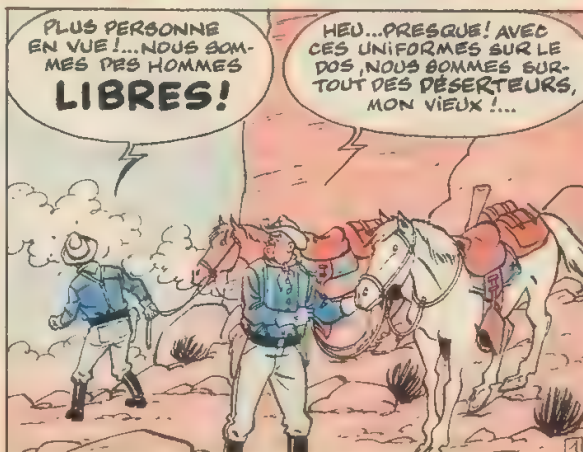


JE CROIS QUE ÇA A RÉUSSI!



OUI! ILS NE SE SONT PAS ARRÊTÉS!...

PLUS PERSONNE EN VUE!... NOUS SOMMES DES HOMMES LIBRES!



HEU... PRESQUE! AVEC CES UNIFORMES SUR LE DOS, NOUS SOMMES SURTOUT DES DÉSERTEURS, MON VIEUX!...

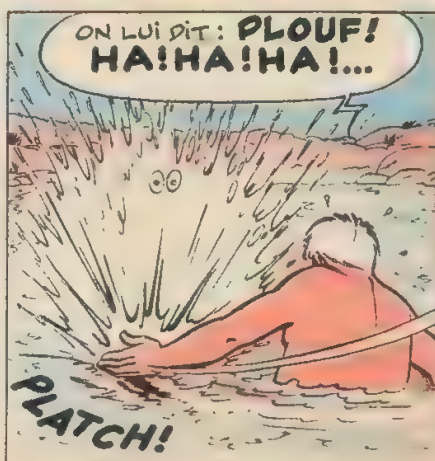
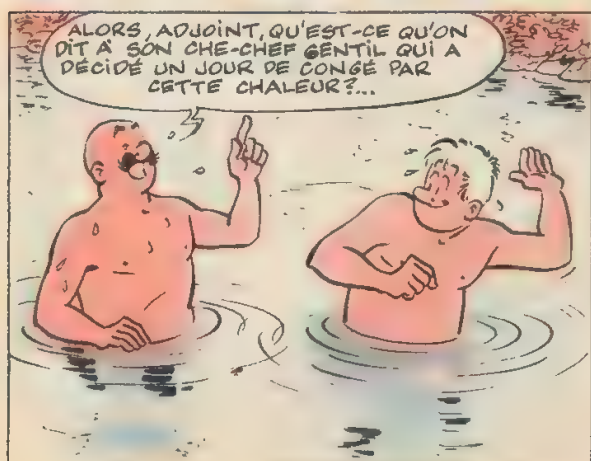
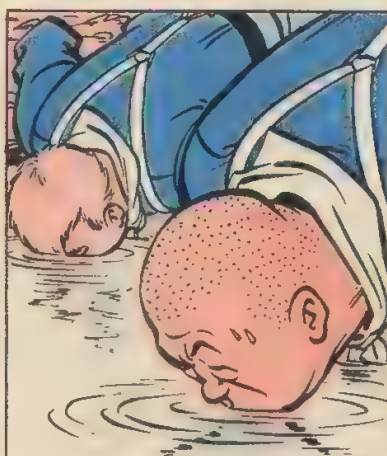
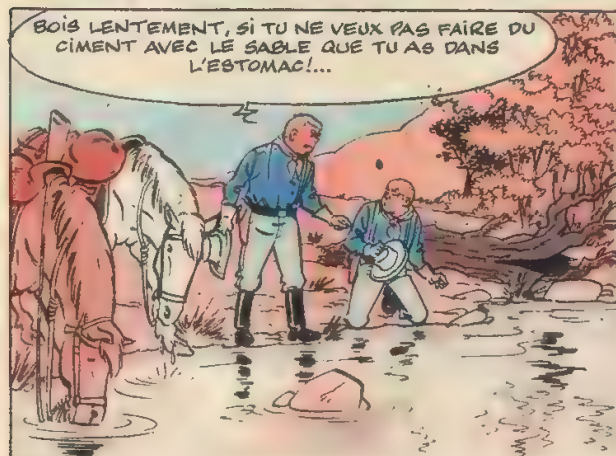
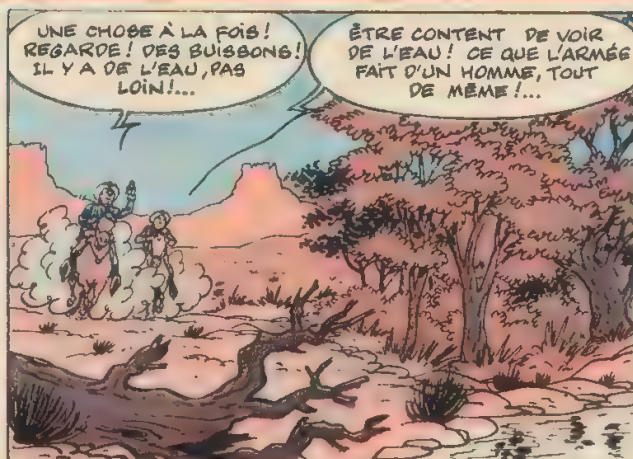


# ERTEURS



Caniche de nouvelles et burlesques aventures !

PAR TIBET \* SCÉNARIO DE GREG







# DES COPAINS

Phil, surpris par l'explosion de la tour est en danger de mort,



Tu pourrais le laisser pendre là-haut sans rien faire ?...



Allons, pressons... Pressons les gars !...

Monsieur l'Abbé, deux hommes demandent à vous parler...



Ce sont Hanzen et Perreira qui, hypocritement viennent aux nouvelles...

Parlons-en de vos ruines... Pour l'instant, je m'en moque... Mais à propos...



Comment expliquez-vous le dynamitage de la tour... oui, le DYNAMITAGE... J'ai nettement entendu l'explosion avant l'effondrement...

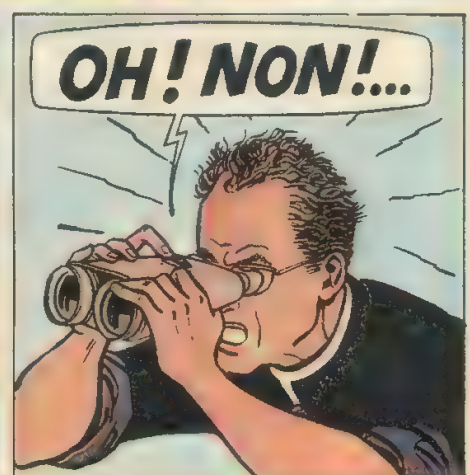


Voyons, Monsieur l'Abbé, vous devez vous tromper... de la dynamite...

Non !... De la dynamite ou tout autre explosif... qui n'y est pas venu tout seul...



Vous avez une longue-vue... Vous permettez ?...



**OH ! NON !...**



**MAIS... JE RÊVE... JE RÊVE... CE N'EST PAS CROYABLE... ET POURTANT !...**



Arrêtez !... Lancez-moi une corde au-dessus du torrent que je puisse passer tout de suite !...



Tu crois qu'ils sont capables d'avoir dynamité la tour ?...

Humm !... Gluckmayer est une tête brûlée...



Pour ce qui est d'éloigner le monde, c'est réussi...

Si ce maudit pont n'avait pas été détruit, les gars du camp seraient partis... et c'était fini...



Dire que cet après-midi nous devons effectuer la livraison...

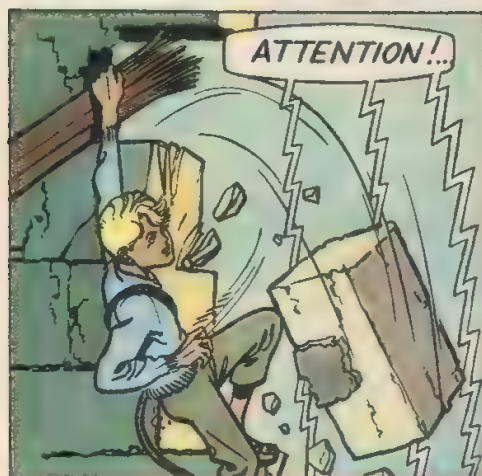




# ET DES HOMMES

UNE AVENTURE  
de POM  
et TEDDY  
PAR F. CRAENHALS

Teddy malgré le danger, veut encore venir...





# AS-TU LA



**Le temps court... Le temps vole...**

**Voici déjà décembre qui ramène dans sa ronde la fête de Noël et la Saint-Sylvestre. Comme janvier 1962 nous semble loin !**

**Chacun pourra citer de mémoire la date du Traité de Verdun ou de la Révolution Française. Mais pour ce qui remonte à dix mois ou six semaines ?...**

**Ainsi toi, membre du Club Tintin, serais-tu capable de dire exactement quel jour tombait :**



## ATTENTION !

**Pour participer à ce jeu-concours et gagner un des très beaux prix, je te rappelle qu'il faut être membre du Nouveau Club.**

- ou bien tu es déjà membre du Nouveau Club et il te suffit alors d'envoyer ta réponse au concours sur une simple carte postale **AVEC TON NUMERO DE CARTE DE MEMBRE**, et bien entendu, ton nom et ton adresse lisibles.
  - ou bien tu n'es pas encore membre du Nouveau Club, et il te suffit de **METTRE SOUS ENVELOPPE TON INSCRIPTION AU NOUVEAU CLUB EN MEME TEMPS QUE TA REPONSE AU JEU-CONCOURS.**
- N.B. — Chaque membre n'a droit qu'à une seule réponse.**

### COMMENT S'INSCRIRE AU NOUVEAU CLUB TINTIN ?

**Je te rappelle que tous les jeunes de 7 à 21 ans garçons et filles, où qu'ils habitent, peuvent s'inscrire au Nouveau club Tintin. Il suffit pour cela d'envoyer les 4 choses suivantes :**

1. TON NOM ET TES PRENOMS ;
  2. TON ADRESSE COMPLETE ;
  3. TA DATE DE NAISSANCE ;
  4. LA COTISATION POUR 1962-63, C'EST-A-DIRE UN BILLET DE 20 F (SAUF POUR LES ABONNES), à l'adresse suivante :  
**CLUB TINTIN, 1-11, avenue P.-H. Spaak, Bruxelles 7, BELGIQUE.**
- \* Si tu es abonné au Journal Tintin, l'inscription est gratuite, il suffit de nous envoyer ton numéro d'abonnement.
- \* Si tu n'habites pas la Belgique, tu nous envoies tes nom, prénoms, adresse complète, date de naissance, et tu verses l'équivalent de 20 F belges PAR MANDAT POSTE aux EDITIONS DU LOMBARD, 1 à 11, av. P.-H. Spaak, Bruxelles 7, Belgique, en indiquant CLUB TINTIN.



# JEU-CONCOURS



# MÉMOIRE DU PASSÉ ?

## A. LE PRINTEMPS (21 mars 1962)

- 1) un dimanche ?
- 2) un mercredi ?
- 3) un jeudi ?



## C. L'EXPLOIT DE WALTER SCHIRRA QUI A DECRI 6 ORBITES AUTOUR DE LA TERRE

- 1) le 3 octobre 1962
- 2) le 10 octobre 1962
- 3) le 26 septembre 1962



## E. LA DATE DE L'HEBDOMADAIRE TINTIN EST CELLE :

- 1) d'un mardi ?
- 2) d'un mercredi ?
- 3) d'un jeudi ?

## EXEMPLE DE REPONSE :

A = 4. — B = 5, etc... etc...

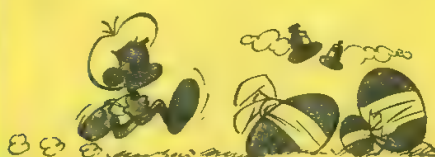
## B. LE DEPART DU TOUR DE FRANCE 1962

- 1) le 17 juin ?
- 2) le 1<sup>er</sup> juillet ?
- 3) le 24 juin ?



## D. PAQUES 1962

- 1) 28 mars
- 2) 1<sup>er</sup> avril
- 3) 22 avril



## QUESTION SUBSIDIAIRE :

Notre rédacteur en chef s'est vu offrir la pendulette-réveil reproduite ci-dessous — comme celle que tu peux gagner en participant au présent jeu-concours. Cette pendulette REMONTEE A FOND a été déposée sur le bureau de notre rédacteur en chef, qui n'y a plus touché.

Après combien de temps (en heures et minutes) cette pendulette s'est-elle arrêtée, son ressort épuisé ?

**ATTENTION :** ta réponse doit nous parvenir au plus tard le lundi 31 décembre, à minuit.

Aux quatre coins de la Belgique,

## LE CLUB TINTIN t'offre des avantages :

**DINANT :** le télésiège qui t'offre une merveilleuse vue de toute la région, et les grottes de Mont Fat parmi les plus jolies de nos Ardennes.

— entrée à moitié prix lorsqu'on est seul.

**GAASBEEK :** le domaine national comprenant l'imposant château-fort. — Entrée gratuite au membre accompagné d'une personne.

**ESNEUX :** Le domaine des contes de fées te donnera l'impression de vivre un rêve. Depuis la « Belle au Bois Dormant » jusqu'aux 7 nains de « Blanche-Neige », tu feras le tour de la terre des fées et des sorcières ! Le château, ancienne demeure des seigneurs d'Esneux est entouré d'un parc magnifiquement boisé et d'une plaine de jeux.

**YPRES :** A Zillebeke-Hoge se trouve le parc de Bellewaerde : un paradis touristique ! Etang, cascades, volières, jardin zoologique, terrain de jeux et aussi golf miniature. Tout cela contribue à faire du parc de Bellewaerde un endroit de rêve !

— entrée gratuite au Membre, accompagné d'une personne.

## SOLUTION DE NOTRE 5<sup>ème</sup> CONCOURS

### « SACHE METTRE LA MAIN A LA PATE » !

1ère recette : Pas de poivre  
2ème recette : Pas de vinaigre  
3ème recette : Pas d'œufs

4ème recette : Pas de moutarde  
5ème recette : Pas de riz

## QUESTION SUBSIDIAIRE :

11 minutes, 29 secondes, 7 dixièmes de seconde.

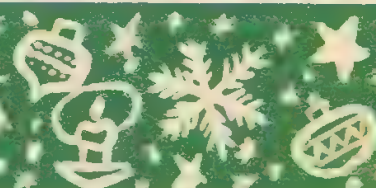
**NE NOUS ECRIS PAS !** Chaque gagnant du concours est averti personnellement et la place nous manque pour publier ici le nom des gagnants.

Et gagne  
un de  
ces  
magnifiques  
prix...  
10  
pendulettes  
**CODEL**

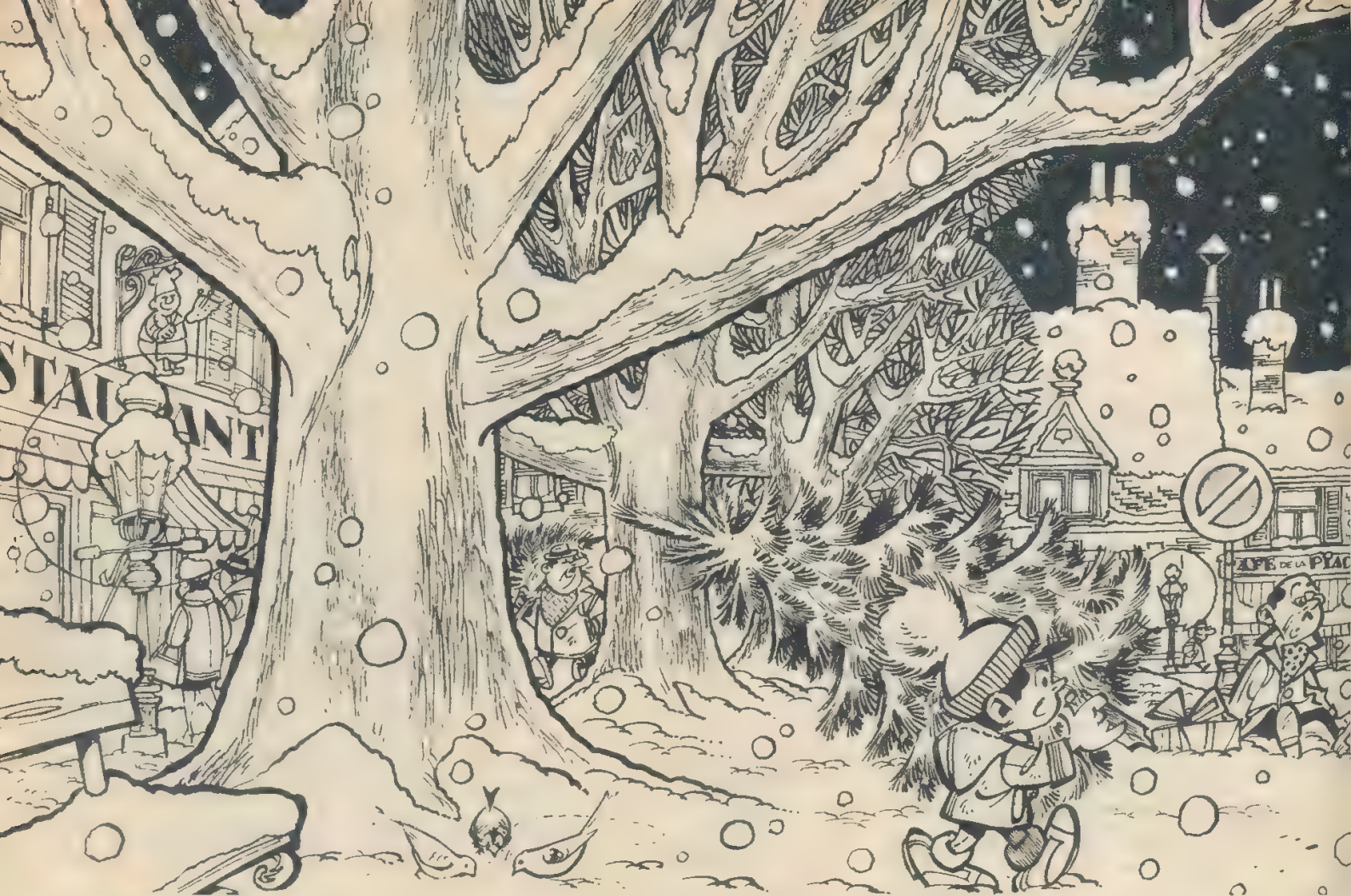


et bien entendu, les magnifiques prix offerts par les Editions du Lombard et par le TIMBRE TINTIN.

# DU CLUB TINTIN







## UN ESSAI TINTIN-AUTO DE PHILIPPE LA MORRIS 1100

**D** EPUIS sa présentation dans le numéro 40, la Morris 1100 a fait l'objet de l'essai complet promis. J'ai parcouru quelque 1200 km en sa compagnie, la plus grande partie en tant que conducteur — ce qui est normal ! — mais aussi en tant que passager arrière... ce qui ne serait pas exceptionnel si je n'y avais pris un plaisir particulier ! « Il y a de l'Hydro-elastic là-dessous ! » Mais oui, il m'a été impossible de résister au plaisir de me laisser promener en grand seigneur pour apprécier à loisir le confort de cette extraordinaire suspension !

Pour compléter cet essai, j'ai également essayé la version « M. G. » développée à partir de la Morris 1100. Cette nouvelle « M. G. 1100 » marque ainsi un retour aux origines de la marque. Les fidèles lecteurs de Tintin-Auto se rappelleront à cette occasion que M. G. signifie Morris Garage et que la première M. G. n'était autre chose qu'une Morris modifiée.

Pour couronner le tout, j'ai encore complété mon édification personnelle en pilotant une série de « Spéciales » absolument ahurissantes. Je n'ai jamais caché l'admiration que j'éprouve pour les réalisations d'Alec Issigonis.

### La signification d'un essai sur circuit

Avant de vous faire part de mes impressions dans un prochain numéro réservé à ces essais

effectués sur les circuits de Goodwood et de Montlhéry, je voudrais spécifier l'intérêt de tels tests.

Ce qui caractérise un essai, c'est précisément « l'étude du comportement limite » du véhicule testé. Cette étude porte sur les domaines d'investigation classiques : tenue de route, freinage, rigidité de la carrosserie, confort, qualité des sièges, etc...

A cela il faut joindre une période — la plus longue possible — d'usage normal, effectuée dans tous les styles d'usages conformes à l'esprit du style afin de recueillir le plus d'informations possibles sur son comportement général.

Revenons-en à nos essais de « Spéciales ». L'intérêt de tels tests est de pouvoir, pour un conducteur expérimenté, pousser beaucoup plus loin, que ne le permet le moteur dans sa version commerciale, l'étude des domaines cités plus hauts à une condition essentielle : savoir exactement ce qui a été modifié !

Dans le cas des « Minis » et « 1100 », ces tests furent tout à leur honneur.

### Parisienne idéale

L'essai de la 1100 a comporté 300 km effectués au cœur de Paris à l'époque du Salon de l'Automobile...

Dans la circulation parisienne, la 1100 s'est mon-





## E DE BARSY :

trée étourdissante. Son grand confort, la qualité de sa tenue de route, la précision de son freinage, ses faibles dimensions extérieures, l'étagement des trois premiers rapports de sa boîte de vitesses et l'excellente visibilité dont jouissent conducteur et passagers lui permettent de se jouer des encombrements avec une aisance féroce. De plus, le fait qu'elle possède quatre portes — et quelles portes ! — favorise l'accessibilité aux quatre ou cinq places de son spacieux habitacle. Ceci est un facteur de confort quand quatre personnes sont amenées à utiliser la voiture pour de petits trajets succésifs.

### Mais aussi routière étonnante

Sur la route, la 1100 semblera manquer de punch, surtout si elle propulse un chargement complet... Pourquoi ? Tout simplement parce que ses qualités routières lui permettent de passer tellement vite partout, que l'on souhaiterait pouvoir gravir les côtes au même rythme endiable que l'on peut mener partout ailleurs. D'ailleurs, la M. G. 1100 n'a pas été créée pour rien !

Puisque nous parlons « charges », pensons bagages ! Le coffre à bagages de la 1100 présente un volume quasi parfait et son accès est on ne peut plus aisé. Pour ceux qui aiment jouer avec les chiffres, je les invite à faire une comparaison entre l'«énorme» coffre de la Kadett et celui de la 1100 que l'on qualifie de «restreint» — sans doute à cause de la Mini ! — La différence : une boîte de craies !

### L'habitacle : un exploit !

L'habitacle de la 1100, de loin « le plus gros volume » de l'ensemble, constitue dans ses dimensions une réussite totale. Chacun dispose d'un espace vraiment idéale, tant en largeur au coude qu'en longueur disponible pour les jambes de chacun. Seuls les géants regretteront le fait que la zone d'ajustement en longueur des sièges avant est assez réduite et que les dossiers ne sont pas réglables en inclinaison. Les sièges avant, d'un type de fabrication nouveau, pourraient être plus moulants à l'image de leur carcasse en matière plastique. Le dessin de la banquette arrière ne souffre d'aucune critique. Rappelons ici que la 1100 est disponible avec une finition spéciale réalisée en cuir naturel.

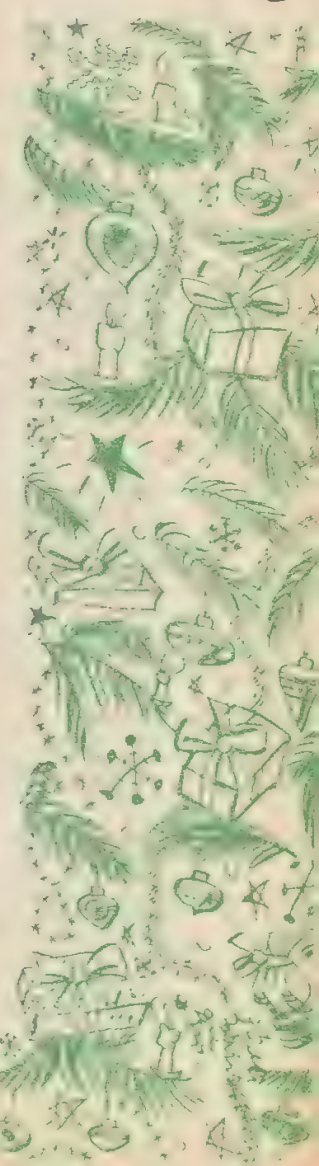
### Et cette suspension ?

Les constructeurs savent fort bien qu'un bref essai est toujours plus flatteur qu'un test complet. Aussi présentent-ils leurs modèles dans les circonstances les plus favorables.

Ceci n'empêche pas les Morris 1100 et M. G. 1100 de posséder une suspension qui assure un compromis idéal entre la meilleure tenue de route possible et le confort des passagers. Sur 85 % des revêtements routiers, ce confort est réellement impressionnant ! En toute circonstance, il demeure remarquable.

N'oublions pas qu'il s'agit tout de même d'une petite voiture et pas d'une Rolls Royce !...

Joyeux Noël !









# LA NUIT DES TROIS MAUVAIS GARÇONS

UN CONTE DE NOËL ★

par Pierre Stephany et Raymond Macherot

**L**a journée n'avait pas été bonne. Raphaël repartit tristement le chemin du faubourg. Il faisait froid. La neige s'était mise à tomber épaisse. Raphaël frissonna et enfouit frileusement les mains dans les poches de son blouson. Il laissait derrière lui les quartiers riches, les rues bruyantes et illuminées. Dans les ruelles sombres qu'il empruntait, il ne rencontrait plus grand monde. Les gens se dépêchaient de rentrer chez eux. Il allait bientôt être minuit.

Raphaël se disait que tous ceux-là avaient bien de la chance. Il les jalousait et les détestait à la fois. Lui il n'allait retrouver qu'une bicoque sans feu où personne ne l'attendait. Il haïssait tout le monde à cette heure où la veillée de Noël s'organisait un peu partout dans la paix et l'amitié.

Quelqu'un venait à sa rencontre. Il reconnut sous un réverbère cette silhouette étroite, cette veste trop longue, cette casquette...

— C'est toi, Fanfan ?

— C'est toi, Raphaël ?

— Où vas-tu ?

— Sais pas... Je rentre.

Ils marchèrent côte à côte en regardant la neige où leurs pas imprimaient des traces profondes.

— Belle nuit pour faire un coup, dit Fanfan.

— Quel genre de coup ?

— Mauvais.

Fanfan ricana avec cynisme.

— Les bourgeois mangent de la dinde et vont à la Messe. Ils ne pensent pas à nous. Profitons-en. C'est la meilleure nuit de l'année pour dévaliser les boutiques.

Quelqu'un sortit de l'ombre et marcha vers les deux jeunes gens.

— Il me semble que c'est Pablo.

C'était lui, en effet.

— Pablo, dit Raphaël, avec ta figure pour réclame de cirage, la nuit tu es encore plus noir !

— Je ne suis pas un noir, dit Pablo. Je suis un mulâtre.

— Bon, dit Fanfan. Te fâche pas, vieux... Nous préparons une petite expédition, Raphaël et moi. Tu en es ?

— Pourquoi pas ? dit Pablo.

Un clocher, quelque part, sonna onze heures et demie.

Ils débouchèrent sur les boulevards extérieurs. Des fiacres et des voitures passaient encore. Au coin de la rue, il y avait une auberge où des gens mangeaient et riaient. Les garçons s'arrêtèrent et regardèrent par la fenêtre. Dans leurs yeux brillait une flamme mauvaise.

— Je voudrais bien être un type comme les autres, murmura sombrement Fanfan.

— Qu'est-ce que tu veux dire ?

— Un type bien, un type sans histoires, qui mange à sa faim et qui n'a pas peur de la police.

— Il faudrait un miracle, dit Raphaël, et il n'y a pas de miracles pour les gens comme nous... Tu divagues ! Viens.

Ils reprirent leur route sans plus rien dire. Ils allaient en remuant au fond d'eux-mêmes des pensées de haine et de rancune. Leurs cœurs étaient durs et amers. Sur la ville heureuse ouatée de neige s'étendait la grande nuit tranquille, tissée de milliers de petites joies, mais pour eux trois il n'y avait que solitude, méchanceté et désespoir.

Le rire de Fanfan grinça dans l'ombre.

— Pourquoi ris-tu ?

— Parce que je pense que nous avons l'air des trois rois mages... Il y a même un noir parmi nous, enfin un mulâtre.

— Très drôle ! dit Pablo.

— Et l'étoile ? demanda Raphaël. Où est-elle, l'étoile ?

Une fois passé le boulevard, ils entraient dans une zone de terrains vagues et de jardins maraichers, avec de-ci de-là une bicoque abandonnée ou la roulotte d'un nomade. Loin devant eux, au milieu d'un vaste espace d'ombre, dansait une clarté solitaire.

— Tiens, la voilà, ton étoile, dit Fanfan.

Ils marchèrent, sans savoir pourquoi, vers cette lueur qui était là comme un appel au cœur de la nuit.

SUITE PAGE 37





# FAITES VOS JEUX

Dans ce paysage de NOËL, trouvez 18 anomalies !



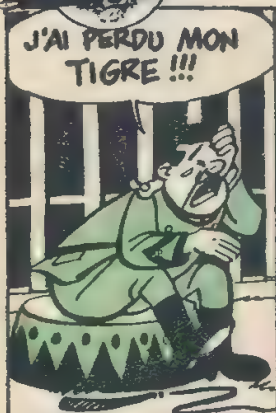
EXCEPTIONNELLEMENT!  
CE MERCREDI 25 DÉCEMBRE 1962  
JOUR DE NOËL SÉANCE  
UNIQUE  
→ A 20 ET 22 HEURES.

CINÉ  
VOX

CINÉ  
VOX

PETIT  
MAGASIN

une histoire écrite avec votre porte-plume... **Le Tigre**



**LE TIGRE**  
1598  
A 200 FRANCS



ET AVEC 100  
TIMBRES  
TINTIN





22 V'LA NOËL

## Les 1001 possibilités de la « SCIE TINTIN »

Connecte la pile, place un fil dans le U-MAGIC, prends ta plaque de mousse... et vas-y !

Réalise d'abord les sujets existants : Le Temple du Soleil, ... chevaux, clowns etc...

Ensuite tu pourras laisser courir ton imagination et réaliser sujets et dioramas de ton choix, découper des alphabets, construire des décors. On peut peindre les sujets à la gouache et les assembler avec de la gomme arabique.

U-MAGIC est absolument inoffensif : prix 95 F.  
Les deux scies : 10 F.  
Plaques à découper :  
Sans sujets : 3 pièces de 25 x 50 : 25 F.  
Temple au soleil : 3 pièces de 25 x 50 : 45 F.





**Elle  
ouvre  
l'appétit**



# VIKING

**la bière de table luxe**

**C'est une création Vandenneuvel !**

*Existe en 2 formats : 3/4 l. et 1/3 l.*

Bière blonde, mousseuse à souhait,  
pétillante et délicieusement fraîche  
la bière de table VIKING est  
une bière qui aide à manger mieux !



**Avec  
TIMBRE  
TINTIN**





# LA NUIT DES TROIS MAUVAIS GARÇONS



SUITE DE  
LA PAGE 33

**C**ETTE clarté les attirait. En arrivant tout près, ils virent qu'elle brillait à travers la vitre d'une roulotte arrêtée le long du talus. La baraque était misérable, la cheminée ne fumait pas, et pourtant la lumière pâle tremblant derrière le rideau disait que là quelqu'un vivait, attendait.

— Il est minuit, dit Pablo.

A tous les clochers de la grande ville, lointaine à présent, les douze coups résonnaient lentement, et cela faisait un immense concert, assourdi par la neige et la distance, que les trois mauvais garçons écoutaient sans bouger.

Les cloches se turent, mais Fanfan continuait à tendre l'oreille.

— Ecoutez...

Un cri aigre montait. On aurait dit la voix d'un nouveau-né. Cela venait de la roulotte.

La porte du véhicule s'ouvrit tout à coup et un homme parut au haut des marches. Il était jeune encore, avec un visage très doux et une barbe bouclée.

— Bonsoir, mes amis, dit-il. Entrez...

— Nous ? Pourquoi ?

Ils montèrent, soudain pleins de timidité, les quelques marches donnant accès à la roulotte. Fanfan enleva sa casquette.

Au fond de la roulotte il y avait un berceau de bois blanc, dans lequel un tout petit enfant, très pâle, dormait. Près du berceau, une jeune femme se tenait assise. Elle semblait inquiète et lasse.

— L'enfant n'est pas bien, dit l'homme. Il faudrait un médicament. Regardez, le nom est écrit sur ce papier. Mais où trouver un pharmacien ?... Nous ne sommes pas d'ici.

— Moins j'en connais un, dit Fanfan. Il habite sur le boulevard. J'y vais. Donnez-moi ce papier.

Il sortit en hâte et disparut dans la nuit.

— Dites donc, fit Pablo, il fait froid chez vous !

— Nous n'avons rien pour faire du feu.

— Attendez.

Il savait où trouver, pas loin, dans une remise, une réserve de bois sec.

Raphaël, en poussant machinalement les mains au fond de ses poches, y découvrit quelques pièces. Veine ! C'était tout le produit de ses courses de la journée. Il les avait oubliées.

— Il vous faudrait peut-être du lait, des biscuits, pour la gosse.

Il dévala l'escalier et remonta vers le boulevard. Il devait encore bien y avoir quelque part une boutique ouverte, et sacré nom d'un chien ! si les commerçants étaient couchés, lui, Raphaël, saurait bien les sortir du lit pour empêcher ce petit gosse de mourir de faim et de froid !...

Quand il revint, les bras chargés de paquets, il vit que la cheminée fumait au-dessus de la roulotte, et à l'intérieur il trouva Pablo en train d'activer le feu. Sur le poêle l'eau chantait dans la bouilloire. Fanfan était déjà rentré avec les médicaments. L'enfant reposait et sa maman souriait. Dans l'étroite roulotte il faisait bon.

Ils ne savaient pourquoi, les trois jeunes gens se sentaient à présent pleins de tendresse pour cet homme, cette femme inconnus, ce bébé sans défense qu'ils avaient découverts au cœur de la nuit de Noël. Ils s'affairaient, oubliaient leurs propres misères. Ils étaient heureux.

Quand ils se retrouvèrent dans la neige et se séparèrent pour rentrer chacun chez soi, ils emportaient en eux un peu de cette douceur, de cette amitié, et ils promirent de revenir le lendemain matin, prendre des nouvelles de leurs protégés.

Le lendemain, quand ils revinrent, la roulotte avait disparu...

Mais cette nuit n'avait pas passé sans laisser de traces. Les trois mauvais garçons comprenaient désormais que la seule vraie tristesse c'est de n'aimer personne.

Tu vois bien, Raphaël, qu'il y en a pour tout le monde, des miracles !

FIN

Un jeu passionnant...

## LE PETIT ELECTRICIEN KOSMOS



Le coffret du « Petit électricien KOSMOS » te permet de réaliser facilement et sans aucun danger 120 expériences électro-techniques captivantes. Tu auras le plaisir de monter toi-même une lampe électrique, une sonnerie, un télégraphe morse, un téléphone... qui fonctionnent parfaitement ! Un manuel de documentation abondamment illustré te donne tous les détails nécessaires.



KOSMOS t'offre encore, bien d'autres possibilités d'expériences ingénieuses, dans des domaines très différents, avec les coffrets du petit chimiste, du jeune amateur de T.S.F., du petit physicien, du petit biologiste, du microscope ou de la longue vue à construire soi-même, de l'optique et de la photographie, etc.



# KOSMOS

En vente dans toutes les bonnes maisons

Pour documentation : CODACO (gros)  
1072, chaussée de Ninove, Bruxelles 8.



# ALIX et LES LEGIONS

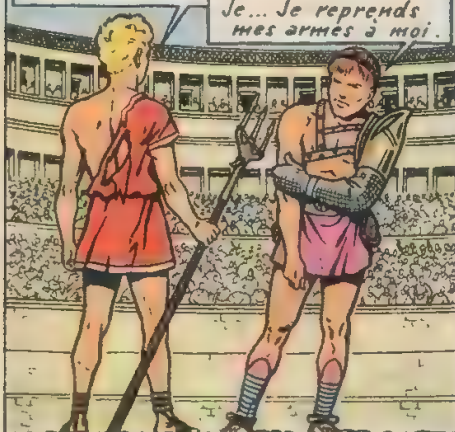
Mais, vif comme l'éclair, Alix agrippe avec son trident celui de l'adversaire, et par une série de torsions rapides et violentes, le lui arrache de la main, retournant ainsi la situation à son profit.



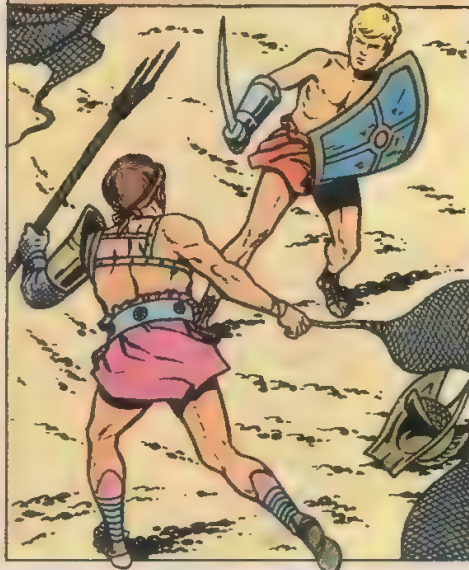
Le colosse recule de quelques pas, décontenancé devant un rival qu'il ne soupçonnait pas aussi habile.

Maintenant que nous sommes à égalité, je te laisse le choix des armes. Que prends-tu : le glaive du mirmillon ou le trident du rétiaire ?

Je... Je reprends mes armes à moi.



Quelques instants plus tard, les deux antagonistes s'affrontent, cette fois, dans un duel à mort.



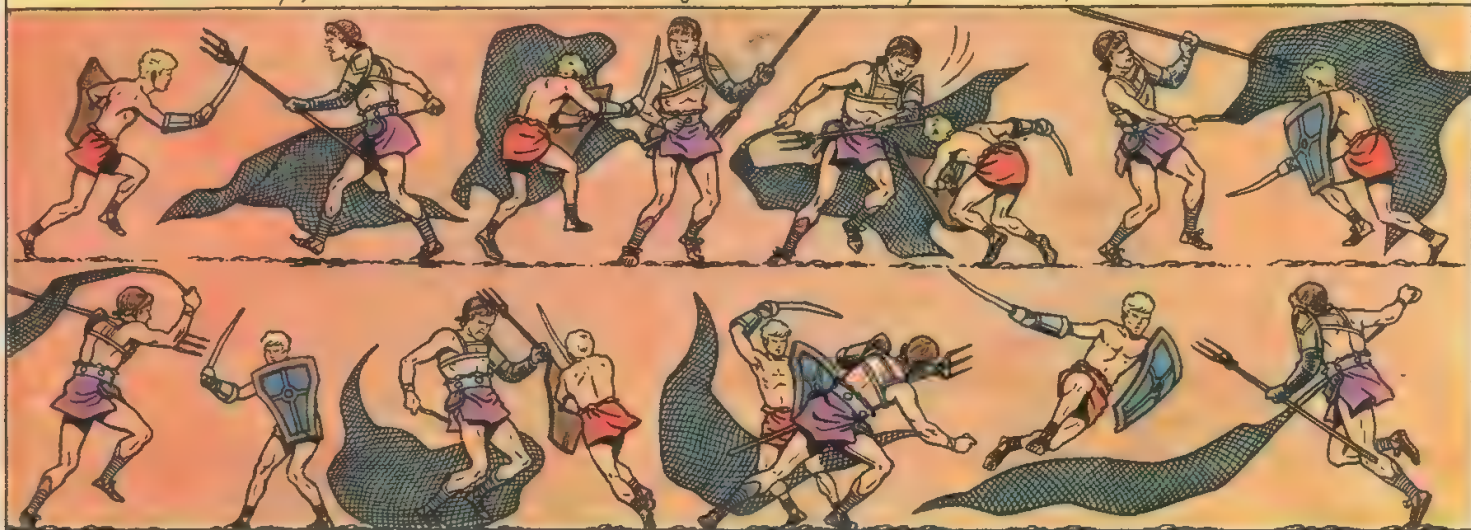
Inquiet de la tournure des événements, Garofula s'est approché de la loge consulaire.

Pourquoi es-tu venu jusqu'ici ? Tu sais bien que le Consul n'aime pas que l'on vous voie ensemble en public... C'est trop dangereux ! ... Je lui ai transmis ton message et il a agi aussitôt ; mais aujourd'hui, il n'y a rien à faire contre la foule.

Pourtant, il était essentiel que nous soyons débarrassés de cet esclave ! Et maintenant, il faut qu'Alix soit tué ! ... Répète-le au Consul, je t'en conjure... Il connaît l'importance de l'enjeu.

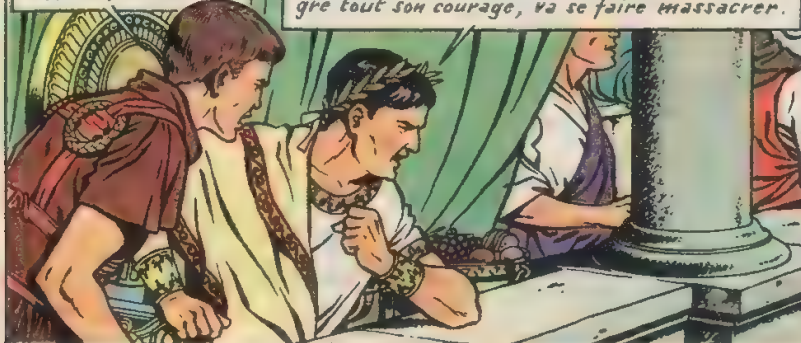


Pendant ce temps, la lutte est devenue acharnée : l'agilité et l'adresse équilibrent la force brutale.



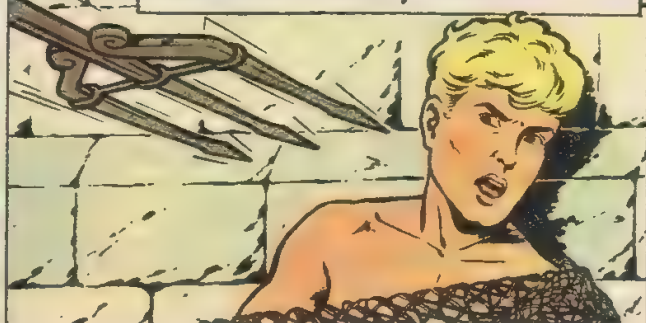
Excellence ! Excuse-moi de t'importuner encore avec cette affaire, mais...

Je sais !... Mais je ne peux pas risquer une émeute ici, alors qu'il y a moyen d'arranger cela autrement... D'ailleurs, regarde : ce jeune fou, malgré tout son courage, va se faire massacrer.



En effet, le gladiateur a réussi à emprisonner un bras d'Alix et l'a coincé contre un mur... Il va l'égorger !...

MEURS DONC, CHIEN !...





# PERDUES

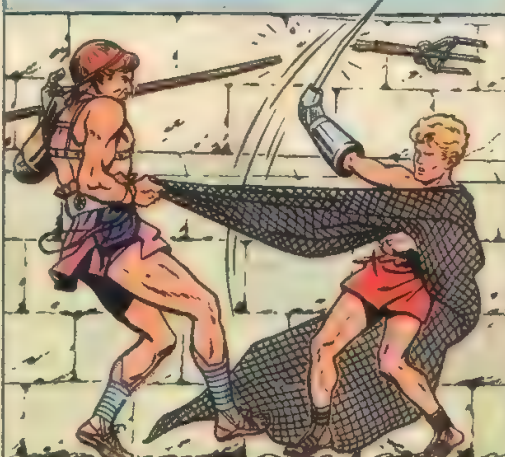
PAR  
JACQUES  
MARTIN

Agérix était sur le point de succomber devant son adversaire, lorsqu'Alix a bondi dans l'arène.

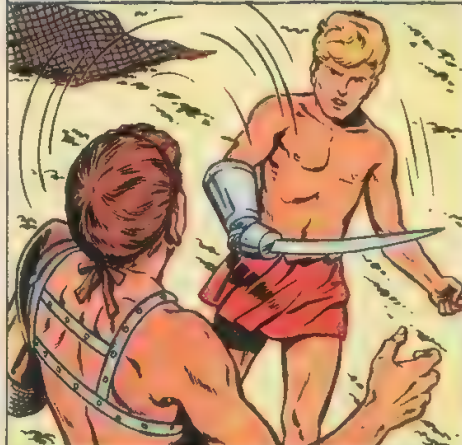
De toutes ses forces, Alix pousse sur le filet, penche brusquement la tête... et le trident s'écrase contre le mur !...



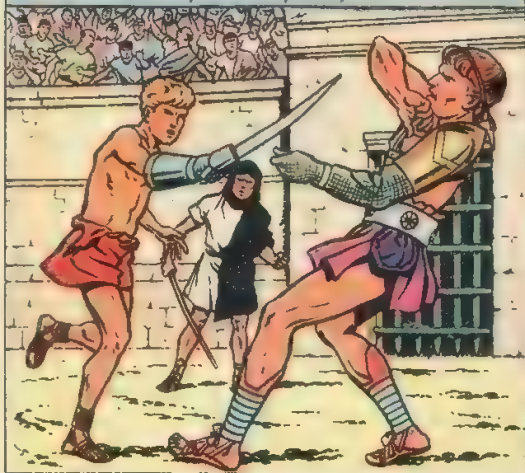
Aussitôt, d'un violent revers de l'épée, il brise en deux l'arme de son adversaire.



Profitant de son avantage, Alix exécute de rapides moulinets qui sifflent dans l'air.



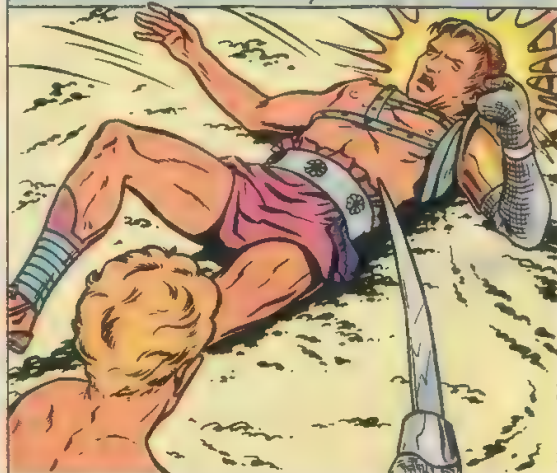
Et l'homme recule aussi vite qu'il peut, serre de plus en plus près.



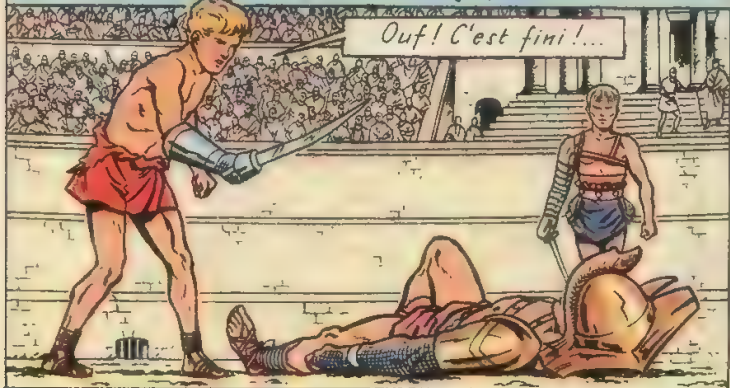
La foule, elle, a repris son vacarme.



En effet, le colosse vacille, tombe en arrière et heurte de la tête un casque de mirmillon.

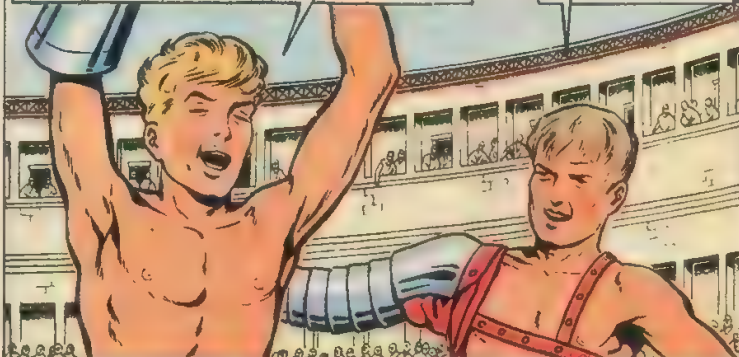


Un instant, Alix reste en arrêt, prêt à tout !... Mais, assommé, le rétiaire ne bouge plus.

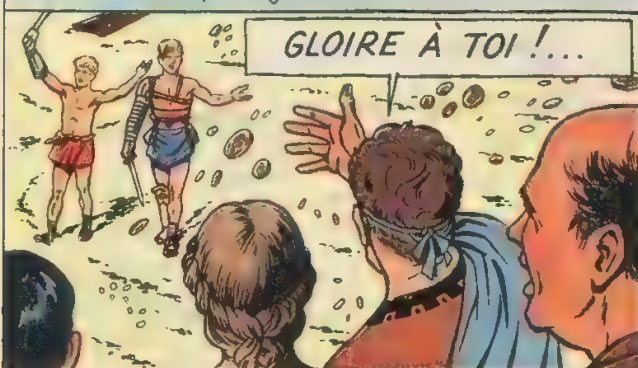


VICTOIRE !... VICTOIRE !... Je rachète Agérix l'esclave... Peuple de Rome, fais ton prix !...

Oh ! Alix !... Comment te remercier ?...

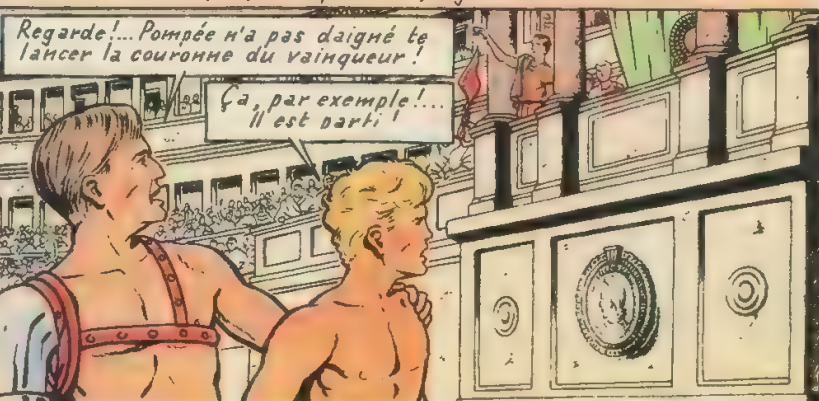


Mais le public, exultant, se livre à une folle démonstration : les sesterces, les deniers, les bijoux volent dans l'arène, et c'est une pluie d'or qui salue le passage des deux héros.



GLOIRE À TOI !...

Tout heureux, les deux amis s'avancent vers la loge du Consul lorsque, brusquement, Agérix arrête Alix.



Regarde !... Pompée n'a pas daigné te lancer la couronne du vainqueur !

Ça, par exemple !... Il est parti !



# EXPLORATION DU MONDE

Il te reste

**QUELQUES JOURS ENCORE**  
pour participer au 5<sup>ème</sup> Grand Concours

## EXPLORATION DU MONDE

organisé par l'ADAC et  
les SUPER-MAGASINS NOPRI

Date irrévocable de clôture :  
**31 décembre 1962**



Ne laisse pas passer ta chance :  
400 prix magnifiques pour toi

1<sup>er</sup> Prix : 25.000 F sur carnet de Caisse d'Epargne

2<sup>me</sup> Prix : 15.000 F sur carnet de Caisse d'Epargne

3<sup>me</sup> Prix : 10.000 F sur carnet de Caisse d'Epargne

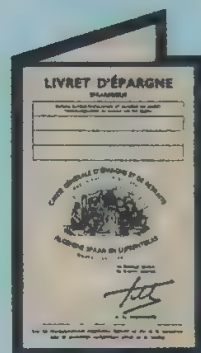
4<sup>me</sup> Prix : 3.000 F sur carnet de Caisse d'Epargne

5<sup>me</sup> Prix : 2.000 F sur carnet de Caisse d'Epargne

du 6<sup>me</sup> au 100<sup>me</sup> Prix : 95 x 1.000 F sur carnet  
de Caisse d'Epargne

du 101<sup>me</sup> au 300<sup>me</sup> Prix : 200 abonnements aux  
conférences Exploration du  
Monde - Saison 1963-1964

du 301<sup>me</sup> au 400<sup>me</sup> Prix : 100 porte-plume LE TIGRE



Tu pourras obtenir tous renseignements complémentaires au  
rayon papeterie des Super-Magasins NOPRI et NOPRI-WERENNE.

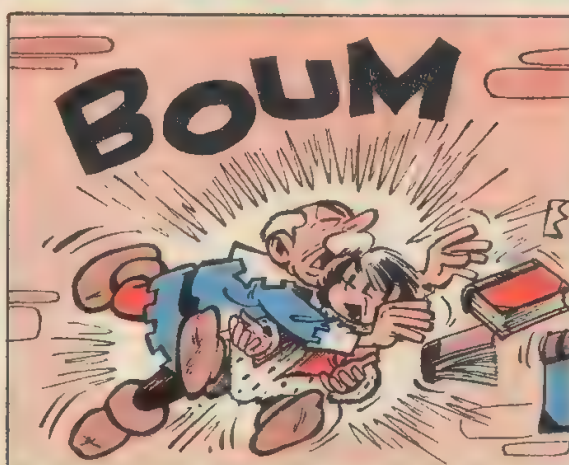
# NOPRI

aujourd'hui comme hier reste le moins cher !



# Les sabots de Cristal

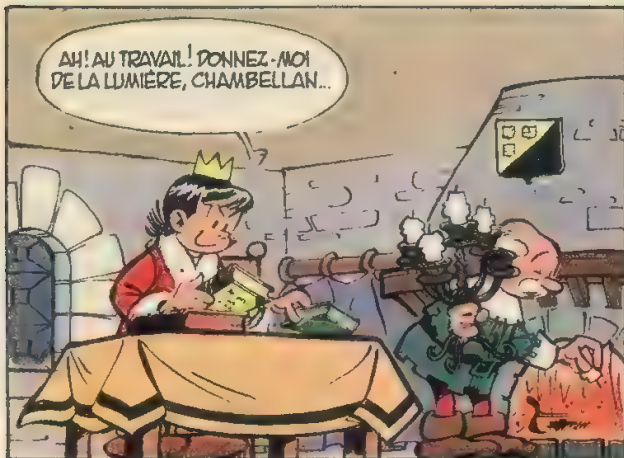
PAR *Matt*  
DIALOGUES: GREG







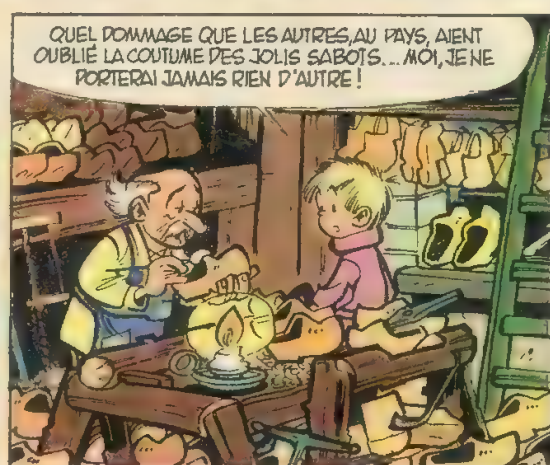
# les sabots





# de cristal

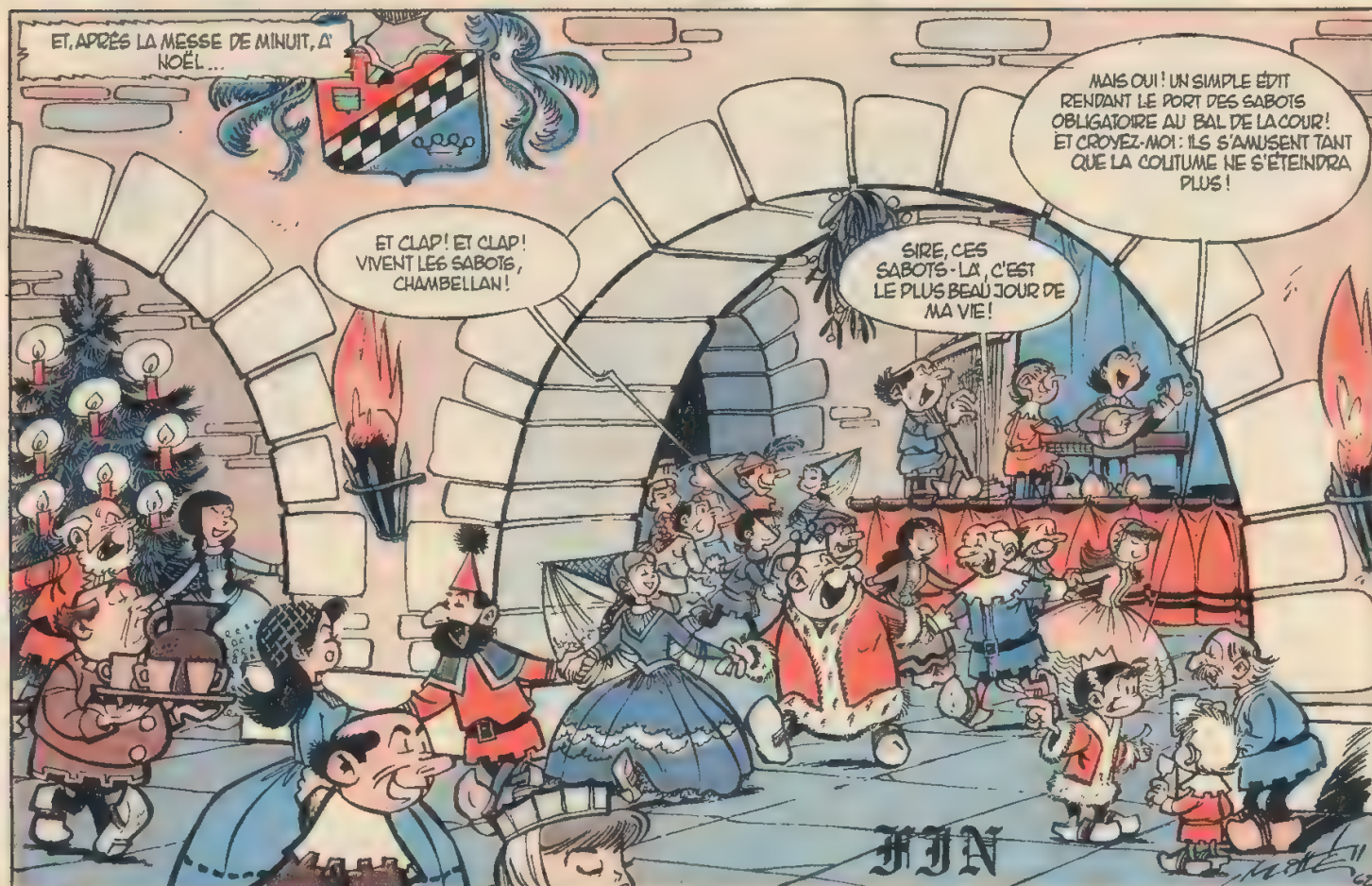
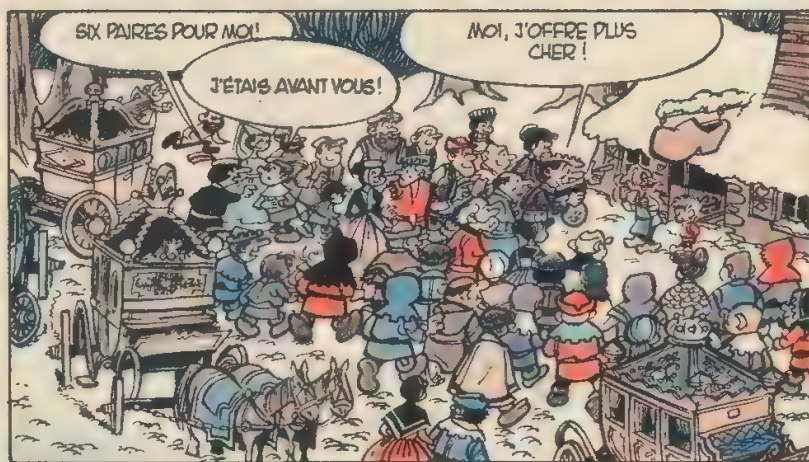
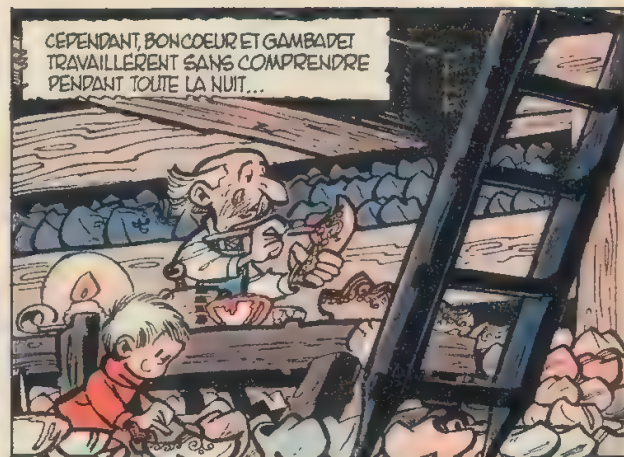
PAR *MOTTE*  
DIALOGUES: GREG





# Les sabots de Cristal

PAR *Matté*  
DIALOGUES: GREG



**FIN**





# Offre à tes parents un magnifique cadeau de Noël grâce à **VICTORIA**



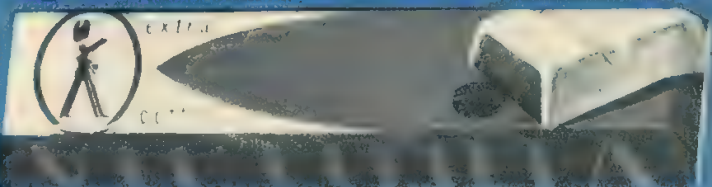
A



B



C



Pour cela, il te suffit de répondre très rapidement à cette question. Le photographe a fait disparaître le nom de ces 3 bâtons de chocolat **VICTORIA**. Grâce aux dessins et couleurs des emballages, retrouve ces noms.

Les 100 premières réponses exactes qui nous parviendront vaudront à leurs auteurs un magnifique colis de produits **VICTORIA**.

Découpe et colle ou recopie le bon ci-dessous sur une carte postale adressée à : Concours **VICTORIA**, 24, rue Deneck à Bruxelles 2.

NOM : ..... Prénom : .....

RUE : ..... N° .....

LOCALITE : .....

A est un bâton de .....

B est un bâton de .....

C est un bâton de .....



# TINTIN

chez

Exceptionnellement, à l'occasion des Fêtes de Noël, notre ami JO-EL vous fait pénétrer dans le BUILDING TINTIN où vous ferez, nous n'en doutons pas, d'amusantes découvertes !





ILS SONT COINCÉS... C'EST L'ARBRE QUI EST COINCÉ.

C'EST ORIGINAL UN SAPIN DE NOËL DANS L'ESCALIER

REGARDEZ, J'AI RE-TROUVÉ LES BOULES DE VERRE DANS LA DOCUMENTATION

HA! VOUS AVEZ RE-TROUVÉ LA DOCUMENTATION?

HE! C'EST PAS LA LAMPE, C'EST MON NEZ.

HM.

MAÏESTUEUX... TIENS, ON DIRAIT QUE MON FIL EST ACCROCHÉ QUELQUE PART.

J'AI ENTENDU DU BRUIT DANS LA R...

JE VOUDRAIS ENTRER...

ET NOUS ON VOUDRAIT SORTIR.

ALORS ON EST ARRIVÉ?

C'EST ICI QU'ON A DEMANDÉ UN SAPIN POUR UNE GRANDE FAMILLE?

HEU... C'EST À DIRE...

C'EST PAS UN SAPIN ÇA...

C'EST UN BAOBAB.

UN BAOBAB DE NOËL?

IL A VOULU PRENDRE LA BOÎTE DE LAMPES SUR L'ARMOIRE ET...

PATIENCE VA, ELLES NE VONT PAS S'ALLUMER.

OH! IL Y A UN COURANT D'AIR.

POUR LES TIMBRES TINTIN C'EST LA

QUI EST-CE QUI JETTE DES TIMBRES?

ATTENTION, LES TIMBRES TINTIN S'ENVOLENT.

FERMEZ CETTE PORTE.

FERMEZ CETTE FENÊTRE.

OH! IL Y A UN COURANT D'AIR.

VOUS AVEZ TROUVÉ ÇA DANS LA RUE?

J'AVAIS ACHÉTÉ UNE BUCHE... MAIS IL Y AVAIT DU VERGLAS...

C'EST PLUS ESTHÉTIQUE.

PLUS QUOI?

VOUS AVEZ DÉJÀ VU UN SAPIN QUI TOURNE À GAUCHE OU À DROITE, VOUS?

C'EST PAS DES BOUGIES C'EST DES CHIENNOTES.

QU'ATTENDEZ-VOUS POUR L'ALLUMER?

ZUT ALORS, LA PRISE EST À L'AUTRE BOUT DE LA PIÈCE...

HE! LA! VOUS NE SAVEZ PAS À QUI APPARTIENT CETTE VOITURE?

IL Y A UN TINTIN QUE JE N'AI PAS ENCORE LU, SUR LE SIÈGE ARRIÈRE...

DE QUOI VOUS PLAIGNEZ-VOUS? VOUS EN AVEZ DEUX MAINTENANT...

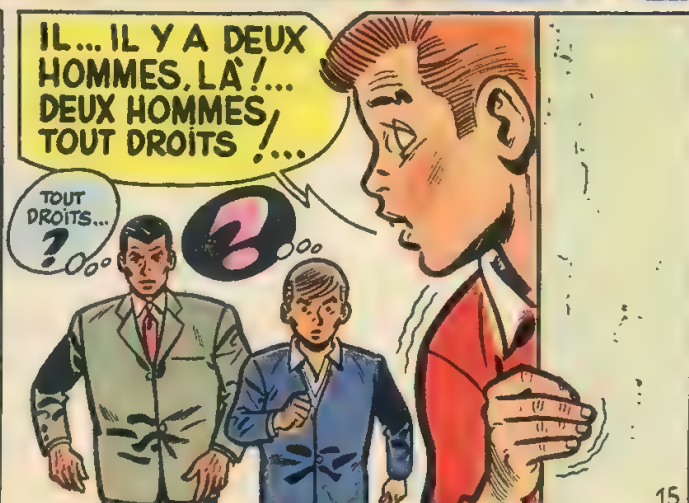
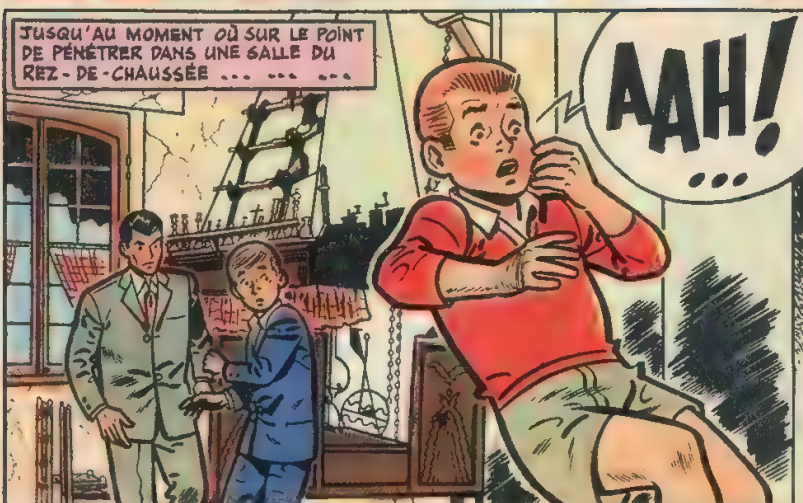
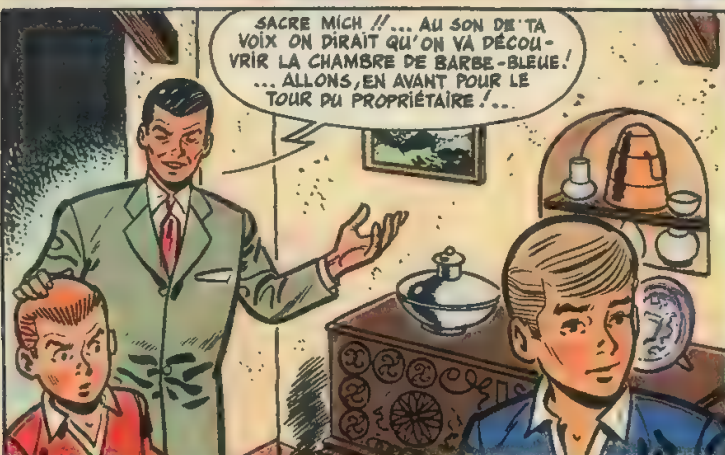
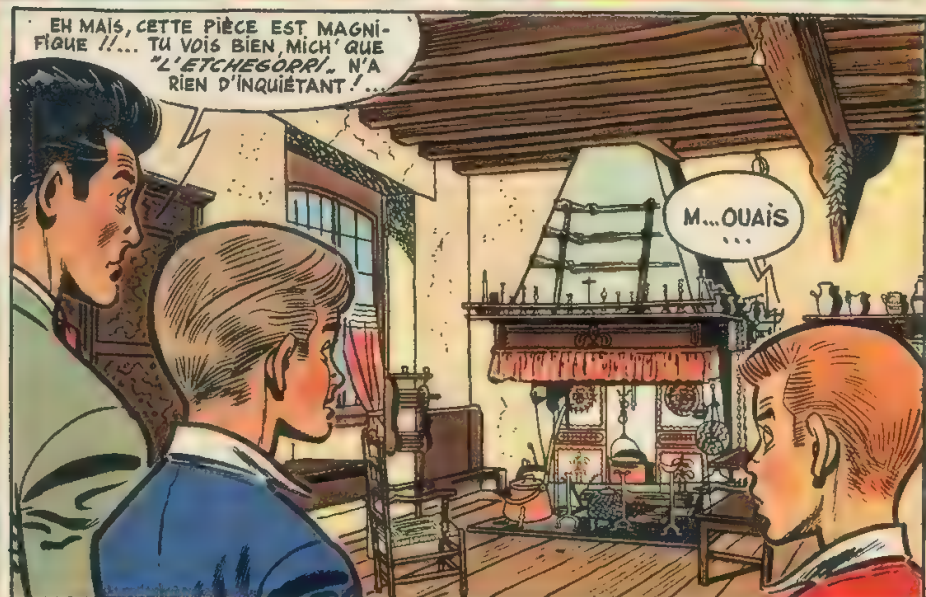
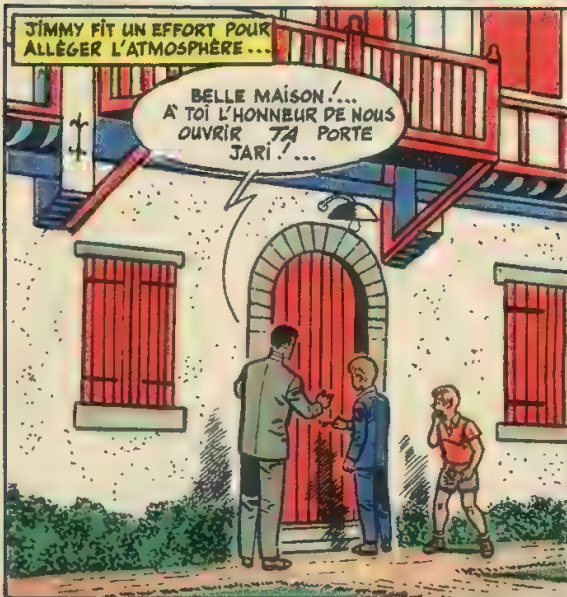
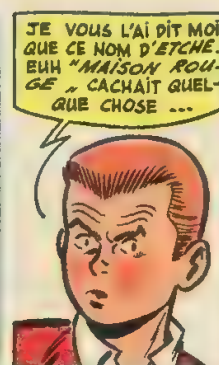
JE RAPPORTAIS UN ARBRE DE NOËL POUR LA MAISON, QUAND TOUT A COUP...





Après avoir été insulté par la foule d'un match de pelote basque, parce qu'il est le neveu de M. Ortary, Jari et ses amis arrivent devant la propriété de l'oncle défunt.

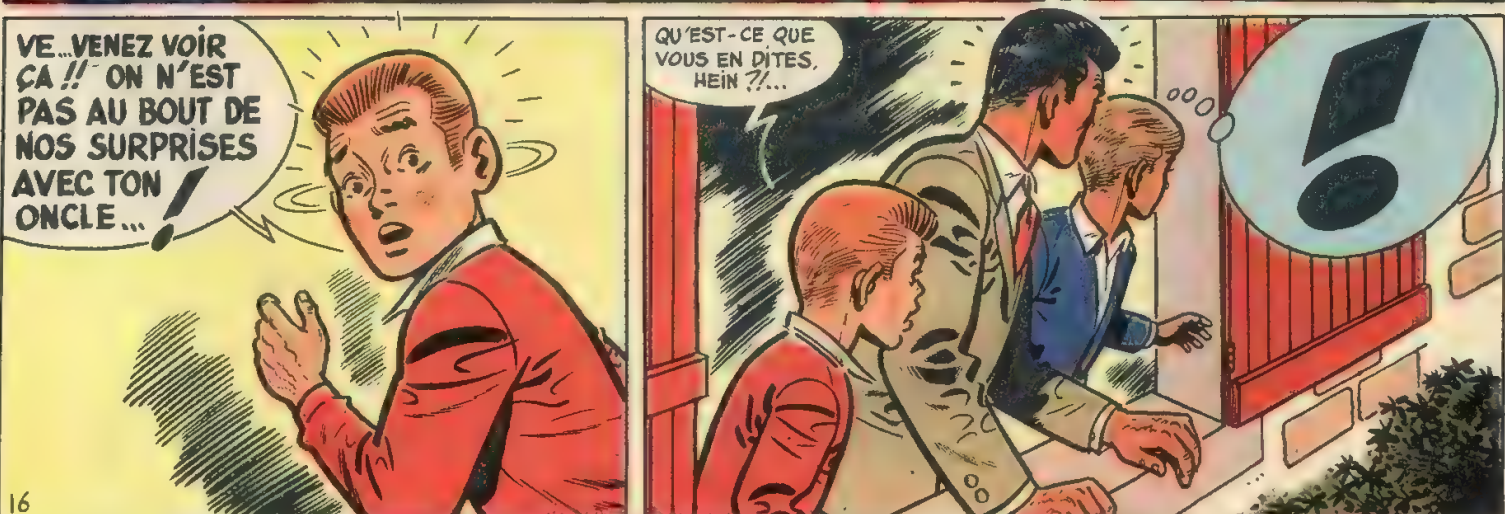
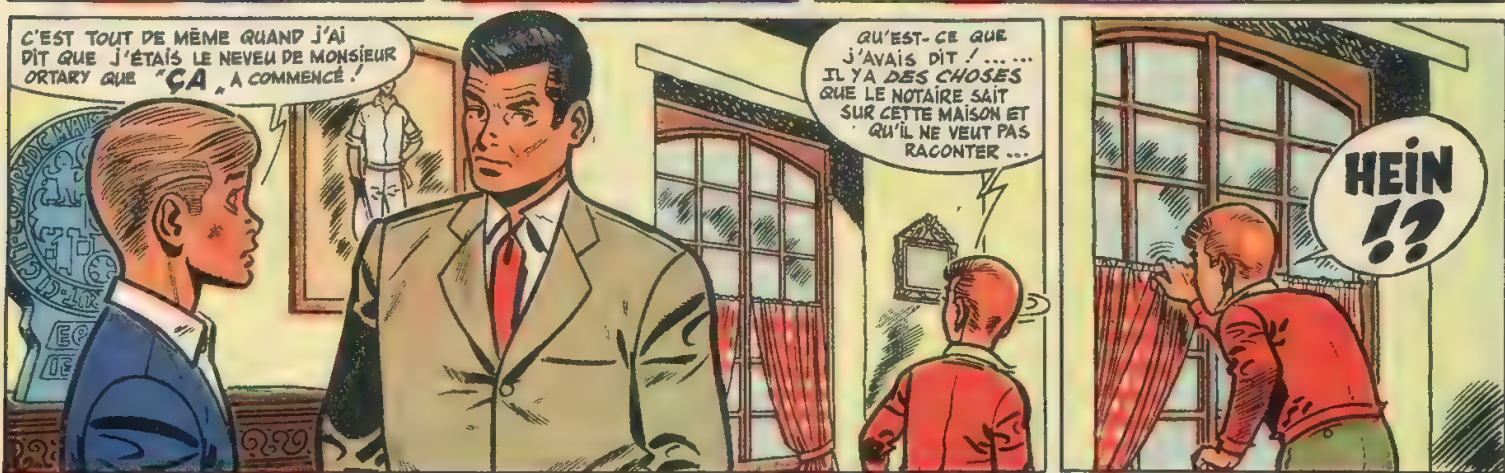
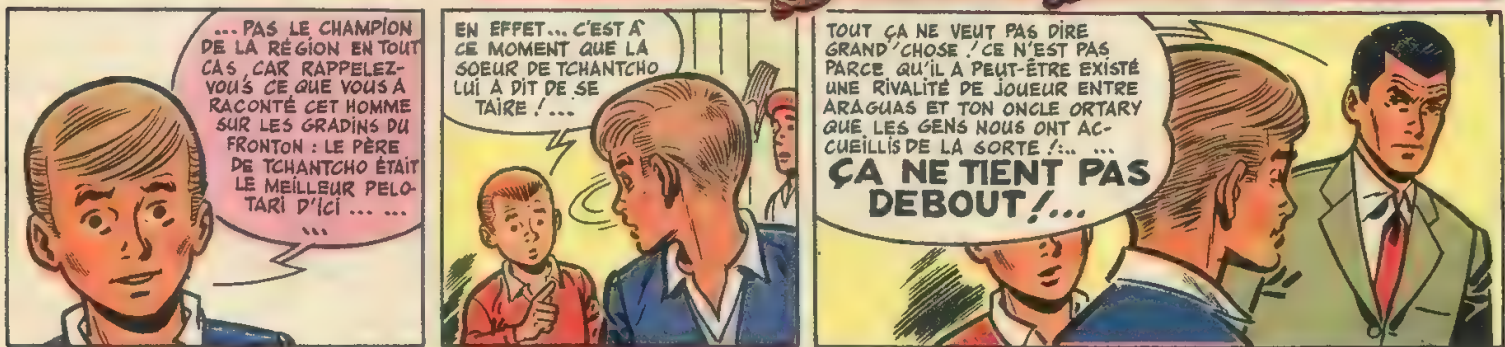
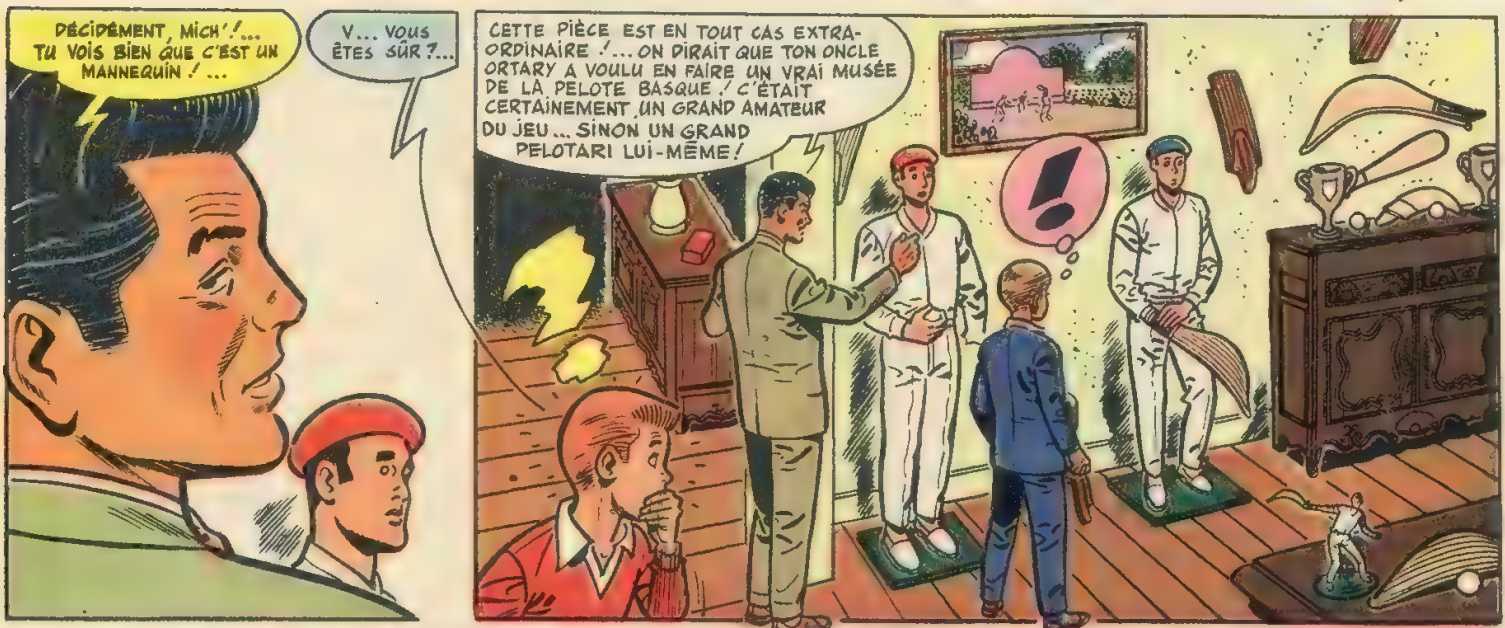
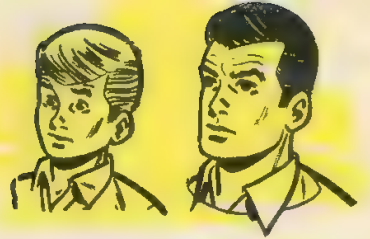
# JARI AU





# PAYS BASQUE

DAR  
R. REDING







ROMAN DE  
A.P. DUCHATEAU  
ILLUSTRE PAR TIBET

# Les enquêtes de R MONSIEUR X FRAPPE

tes-lui un garrot ! Vite !

L'autre obéit et noue son écharpe de soie autour de la jambe du blessé. Ric s'assure que le garrot est solidement fixé, puis :

— Y a-t-il le téléphone ici ? interroge-t-il.

— Oui, en haut...

— Passez devant, ordonne Ric. Il faut alerter un médecin, immédiatement... et c'est vous qui allez le faire, Monsieur Morel-Meursault ! achève-t-il en indiquant à son adversaire la direction de l'escalier.

## Une communication pour Bourdon

Quatorze heures. A la Police Judiciaire, la sonnerie du téléphone retentit dans le bureau du commissaire Bourdon, qui arpente la pièce comme un ours en cage. Le policier se jette sur l'appareil :

— Allo ? Qui appelle ?

— Un instant, jette une voix rageuse. Je vous passe... quelqu'un !...

Cette voix dure n'est pas inconnue du commissaire. N'est-ce pas celle de... ? Il n'a pas le loisir d'analyser davantage son impression. A l'autre bout du fil retentit une autre voix, qu'il reconnaît aussitôt :

— Allo, Commissaire ? Venez tout de suite au pavillon de feu M. Leriche, à St Cloud. Pour opérer une arrestation...

— Une arrestation ? répète Bourdon. Bravo, Ric ! Qui est le coupable ?

— Un des meilleurs amis d'Augustin Leriche : Philippe Meursault... C'est lui qui vous a téléphoné !...

— Ah oui ? s'ébahit Bourdon.

— Sous la menace de son propre revolver !

— Et Gilbert ?

— Il a été blessé d'un coup de feu... J'ai contraint Meursault à alerter un médecin de St Cloud... qui se trouve actuellement près de lui...

— Rien de grave ?

— Je l'espère, commissaire ! Mais il faudrait une ambulance...

— Je m'en occupe ! A tout de suite, Ric !

Survoilé, le brave commissaire raccroche, sort en trombe de la pièce et fonce vers le bureau des inspecteurs...

## Gilbert reprend conscience

A St Cloud, Ric respire. Le médecin, penché sur Gilbert, prononce des paroles rassurantes :

— Regardez... il reprend conscience... Avec une transfusion de sang, il s'en tirera !

Encore un qui n'oubliera pas de sitôt cette journée ! Quand il est arrivé au pavillon, il a ouvert de grands yeux en apercevant Ric menaçant Meursault d'un revolver !...

Un peu égaré, Gilbert ouvre en effet les yeux et murmure :

— Ric...

précipités. Bourdon apparaît, suivi de Ledru et de deux ambulanciers portant une civière. Ric désigne Meursault de son arme :

— Passez-lui les menottes, commissaire... Je commence à être fatigué de le tenir en joue !

Ledru s'empresse de passer les bracelets d'acier autour des poignets de l'assureur. Durant ce temps, aidés du médecin, les deux infirmiers ont placé Gilbert sur la civière qu'ils s'apprêtent à hisser dans l'escalier.

Ric se penche vers le jeune garçon :

— Tu as été magnifique, Gilbert ! Par ton courage, tu nous a sauvé la vie, à tous les deux !

— Et Guy ? questionne Gilbert, les yeux brillants de fièvre. Il sera libéré ?

— Bien sûr ! Il n'a absolument rien à se reprocher !

Un sourire heureux flotte sur les lèvres du garçon :

— Alors, nous avons gagné, Ric ?

— Ça m'en a tout l'air, réplique le journaliste en lui rendant son sourire.

D'un geste amical, il lui ébouriffe les cheveux :

— A plus tard, Gilbert. Je passerai bientôt te voir à la clinique. Avec ta maman et, peut-être bien, ton frère !...

— Ça, c'est chic ! s'exclame le garçon, tandis que les infirmiers l'emmènent. A bientôt !...

## L'accusation du balafre

Après son départ, Ric met le commissaire et Ledru au courant des événements qui se sont déroulés depuis qu'il s'est plié à l'ultimatum du coupable...

— Vous avez eu une sacrée veine de sauver votre peau ! s'écrie Bourdon.

— Sans Gilbert qui a détourné l'attention de Meursault, je n'aurais jamais réussi à le désarmer !

L'assureur, prostré sur une chaise longue, près de l'inspecteur, lève la tête et constate amèrement :

— Quelle stupidité ! Je me suis laissé prendre à votre « bluff »...

— Ce n'était pas du bluff... commence Ric. Mais le commissaire l'interrompt, prenant son ton le plus officiel :

— Meursault, vous reconnaissez-vous responsable de la mort de M. Leriche, du vol du journal de bord, du kidnapping de Gilbert Marquet et de plusieurs tentatives d'assassinat ?

Désabusé, Meursault hausse les épaules :

— D'accord. Je sais reconnaître quand j'ai perdu...

— Comment l'idée vous est-elle venue de menacer Augustin Leriche ?

— En lisant l'annonce de l'ECLAIR... 20.000 dollars ! J'avais absolument besoin de cet argent !...

— A ce point-là ? interroge Ric Hochet.

— J'étais au bout de mon rouleau, poursuit l'assureur. J'avais encaissé des primes d'assurances, en échange de fausses polices-

## Soudain, une détonation fait sursauter tout le monde !

— Je suis ici, réplique le journaliste sans cesser de surveiller son prisonnier. Comment te sens-tu, Gilbert ?

— J'ai... mal... à la jambe...

— Ne bouge pas ! L'ambulance va venir te chercher !

Quelques instants plus tard, des grondements de moteur annoncent l'arrivée de plusieurs véhicules dans le jardin.

— Où êtes-vous, Ric ? lance Bourdon, du hall.

— Ici, commissaire ! crie Ric. A la cave...

L'escalier de bois grince sous des pas

vie, délivrées à plusieurs clients. Cet argent, je l'avais risqué en Fourse et je l'avais perdu... J'avais encore d'autres dettes... Il me fallait une grosse somme pour réussir à me tirer de là... Quand j'ai lu l'annonce de l'ECLAIR, j'ai pensé au journal de bord que ce toqué de Leriche avait dérobé dans la carlingue d'Artman, en 1927 ! J'ai décidé de me procurer à tout prix ce carnet... Il me fallait un complice, j'ai pensé à Paoli... Il avait été mêlé à une escroquerie à l'assurance, voici quelques années, et je savais où le trouver... Lui aussi avait besoin d'argent... Nous avons décidé d'effrayer Leriche... Notre plan était de le faire mourir d'un arrêt du cœur, en

**R**APIDEMENT, l'homme a pivoté sur les talons, mais Ric, vif comme l'éclair, fonce déjà à sa rencontre. D'un coup de savate bien placé, il fait sauter l'arme des mains du coupable. Puis il lui décoche de toutes ses forces un crochet à la mâchoire...

Son adversaire mord la poussière, mais la détente de Ric l'a expédié à quelques pas seulement du revolver... L'homme, rampant sur les genoux, tente de récupérer son arme. A nouveau, Ric est le plus rapide. Il plonge le premier et ramasse l'automatique...

Jouant sa dernière chance, l'autre se jette sur le détective et lui place une clef au bras pour l'obliger à lâcher prise. Ric a eu le temps de faire passer l'arme dans sa main gauche, et maintenant, le canon de l'automatique est braqué sur son adversaire...

— Debout ! lance-t-il. Et reculez... ou je n'hésiterai pas à tirer !

L'homme voit le regard résolu du détective, il hésite, puis obéit...

Dès qu'il s'est écarté, Ric se redresse et, sans quitter son adversaire des yeux, se dirige vers l'entrée du couloir où Gilbert est étendu, immobile... Du sang coule sur sa jambe... Ric se penche, écoute... Grâce au ciel, le cœur bat !

Mais le garçon, sans connaissance, perd son sang en abondance...

— Avancez ! ordonne Ric au bandit.

L'homme s'approche, les mains en l'air.

— Votre foulard... Ramassez-le... et fai-



# c Hochet A MINUIT

nous introduisant par effraction dans son pavillon pour lui dérober le journal... Pour détourner les soupçons, Paoli a « emprunté » dimanche soir l'auto de Guy Marquet et il a foncé sur Leriche au moment où il sortait de chez moi... Le lundi soir, nous nous sommes introduits ici, en laissant volontairement des traces de pneus Michelin X..., toujours pour faire inculper Guy Marquet! Le lendemain, j'ai téléphoné à Wolf et je lui ai fixé rendez-vous sur la route de Soissons... J'ignorais, bien entendu, qu'il était de meche avec la police... C'est Paoli qui est allé au rendez-vous... Il a réussi à fuir en emportant 5.000 dollars et en gardant le journal!...

— Et c'est alors que toute cette belle mécanique s'est enrayée? coupe le journaliste.

— Oui... Jusqu'à un certain point, notre plan avait été tenu en échec... Après la réunion des suspects à la P.J., je me suis méfié de vous, Ric Hochet... J'ai craint que vous ne découvriez la solution... Paoli a été chargé de vous supprimer, mais il a échoué...

— Malheureusement! suggère Ric.

Meursault, avec un sourire dur, lui renvoie la balle:

— Malheureusement, en effet... Après cela, je l'avoue, j'ai un peu perdu la tête... Pour ma sécurité, il me semblait absolument indispensable de vous éliminer... J'ai alors songé à enlever Gilbert et à vous attirer dans un piège... Piège qui aurait très bien fonctionné si, sottement, je ne m'étais laissé « endormir » par votre maudit bluff!...

— Encore une fois, ce n'était pas du bluff! riposte Ric. Je ne mentais nullement quand j'ai prétendu que Paoli vous avait accusé!

Le commissaire Bourdon esquisse un geste de surprise, tandis que le journaliste continue:

— ...Malheureusement, j'ai compris trop tard le sens de ses dernières paroles... Avant de disparaître, il a murmuré: « Le coupable est... est mort!... ». On pouvait

croire qu'il essayait de nous faire croire qu'il était le seul instigateur de toute l'affaire... Mais, en réalité, la mort l'a empêché d'achever... Il voulait dire: « Le coupable est... Mor...el-Meursault! ».

— Ça alors! s'exclama Ledru, stupéfait.

La lourde poigne du commissaire agrippe sans douceur l'épaule de l'assureur:

— Debout, Meursault! lanca-t-il. Avant de nous accompagner Quai des Orfèvres, vous allez nous indiquer où se trouvent le journal de bord et les 5.000 dollars!

Un rictus déforme les lèvres de l'assureur:

— Inutile d'aller plus loin, commissaire... Tout cela se trouve ici!

— Ici? s'étonne Bourdon.

— Bien sûr! Figurez-vous que, par testament, ce bon Leriche m'a laissé sa bi-coque... Ayant reçu hier des mains du notaire la clef du pavillon, j'ai pensé qu'on ne chercherait jamais ici Ric Hochet et Gilbert, pas plus que l'argent et le journal!...

Cyniquement, l'assureur ajoute, à l'adresse du journaliste:

— ...Dommage, décidément, que vous vous soyez trouvé sur mon chemin, Ric Hochet! Sans votre intervention, chacun se serait trouvé à sa place: Leriche dans la tombe, Guy en prison et moi, dans ce pavillon... que je me proposais de transformer en agréable résidence de week-end!

Indigné, Bourdon le pousse rudement vers l'escalier:

— En avant! Espérons que vous récolterez le maximum!

— Enfin... quelque chose qu'il n'aura pas volé! conclut Ric.

## Joyeux Noël

Dans la chambre aux murs blancs de la clinique, un magnifique arbre de Noël étincelle de tous ses feux. Le reflet des lampes met des touches multicolores sur les visages des visiteurs rassemblés autour du lit de Gilbert. Entourant le jeune garçon dont les yeux brillent de plaisir, il y a là Madame Marquet, Ric Hochet, le commissaire Bourdon et l'immense Wolf... sans oublier, bien entendu, Guy Marquet!

Gilbert est convalescent. Sa jambe — fracturée par le coup de feu — se remet normalement et sa sortie de clinique est proche...

...Soudain, une détonation fait sursauter tout le monde. C'est Wolf qui, subrepticement, vient de déboucher une bouteille de champagne! Il se hâte de verser le liquide

mousseux et doré dans six coupes, qu'il distribue à la ronde...

— Joyeux Noël! crie l'Américain en levant son verre.

Tout le monde trinque en riant... Wolf tape amicalement sur l'épaule de Bourdon qui manque de s'étourdir... Mme Marquet couve d'un regard affectueux son fils cadet. Quant à Guy, il discute avec animation avec Ric Hochet. On entend des bribes du dialogue:

— ...Fantastique, Ric... Quel sujet pour l'écran, toute cette aventure! Ah! Si je pouvais en faire un film!...

— Pourquoi pas? intervient Wolf. Mon patron, Mr Artman, est très riche... Je vais lui demander de vous financer...

— Yoopee! crie Gilbert.

— Magnifique, Mr Wolf! fait Guy en écho. Ce sera du tonnerre... Je vais réunir une distribution sensationnelle!... Ric Hochet, je compte sur vous pour interpréter votre propre rôle!...

Le journaliste tombe des nues:

— Moi?

— Vous acceptez?

— Eh bien, je... Je ne sais pas si...

— Entendu! J'ai votre accord! enchaine Guy, enthousiaste. Ah! Je vois déjà le générique!...

— « Guy Marquet présente... » suggère Ric en souriant.

— ...« Et Ric Hochet interprète... » poursuit le commissaire Bourdon.

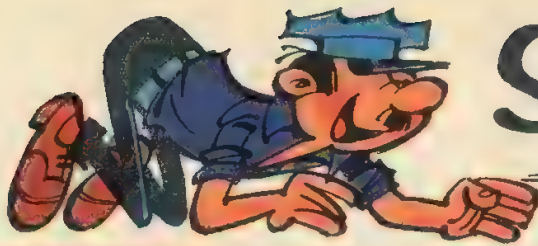
— Le titre! Il faut un titre! s'exclame Guy. J'ai trouvé!... « Monsieur X... frappe à minuit! »!

— ...Un film de la nouvelle... nouvelle vague! complète Gilbert en battant des mains.

## FIN

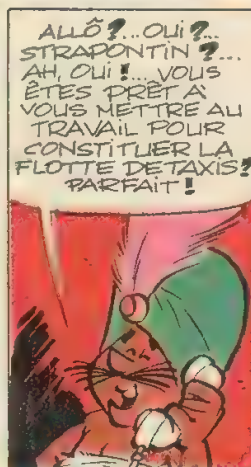
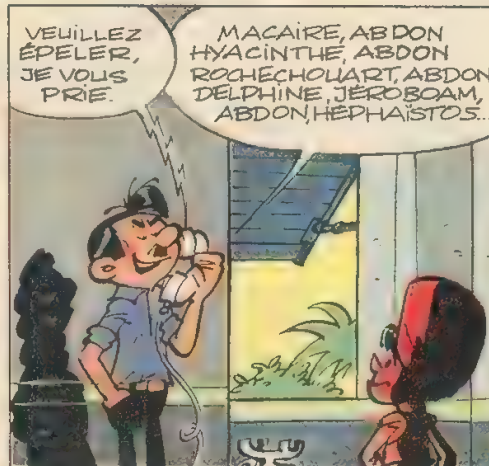
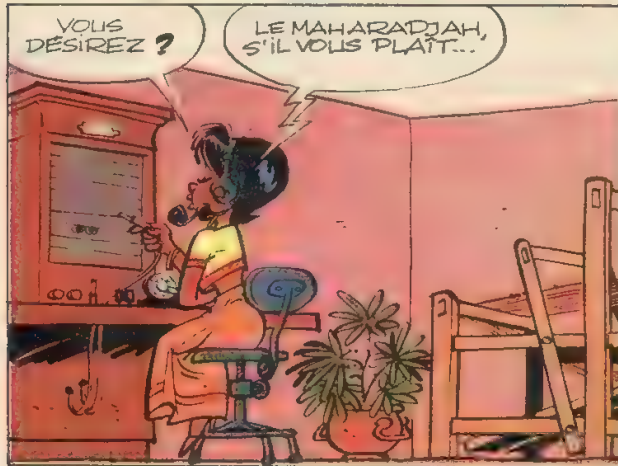
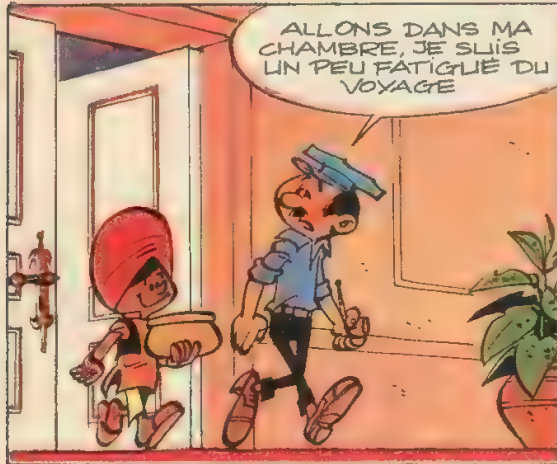






# STRAPONTIN ET

Rami a entraîné Strapontin dans la ville de Patatah pour lui montrer les effets de

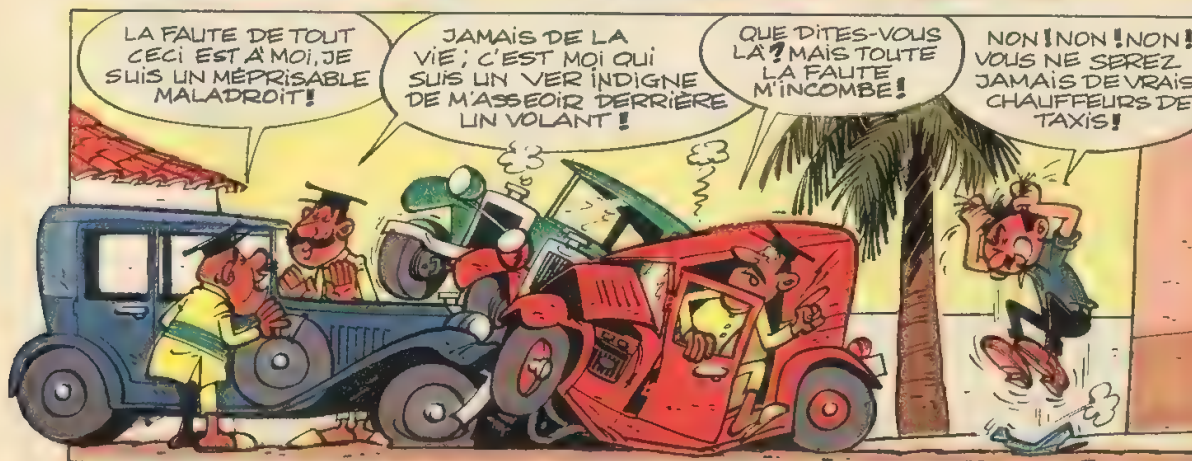
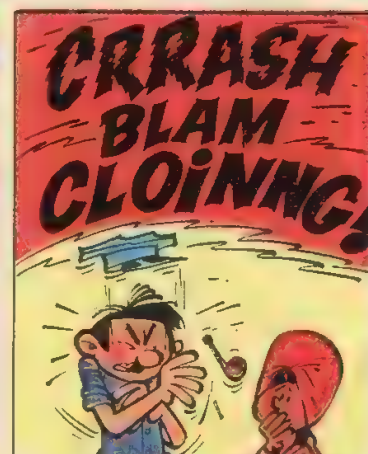
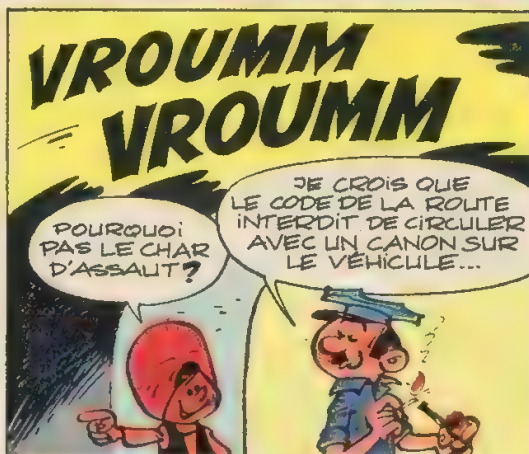
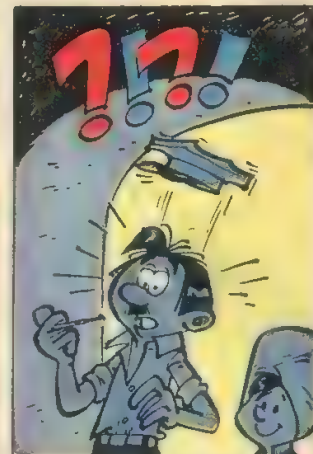




# LES TAXIS DE PATATAH

la modernisation. En rentrant au palais ...

DESSINS: BERCK.  
TEXTE: GOSCINNY





Une splendide BOITE CADEAU CORGI TOYS

## Le CHIPPERFIELD'S CIRCUS



présenté sous couvercle en couleurs. Le fond en polystyrène moulé maintient fermement les 6 pièces.

Comprend : Camion-bureau - Camion-grue - wagon-cage avec 2 lions - wagon-cage avec 2 ours polaires - remorque avec cage et éléphant - jeep Landrover.

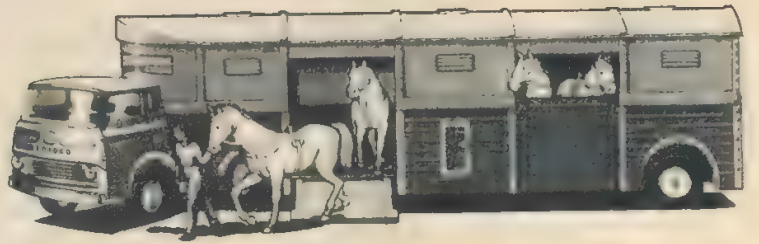
550frs.



### NOUVEAUTÉ :

Camion Bedford à remorque - écurie du Chipperfield Circus N° 1130

195 frs.



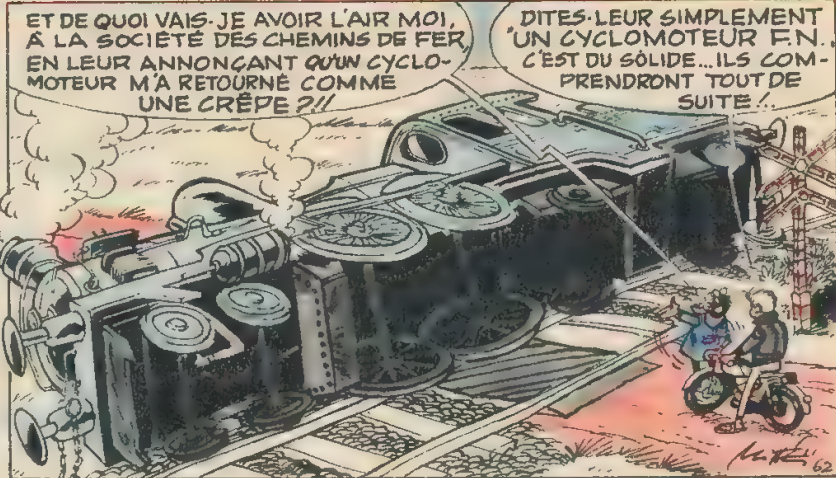
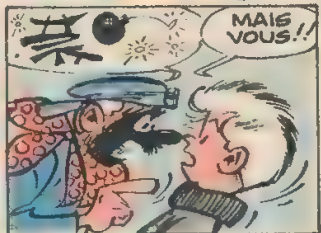
# CORGI TOYS

UNE NOUVEAUTÉ CHAQUE MOIS

Agents exclusifs: Jouets EISENMANN  
20, Bd. Maurice Lemonnier - Bruxelles 1

EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES MAISONS

## F.N. te présente : UN ACCIDENT PEU BANAL

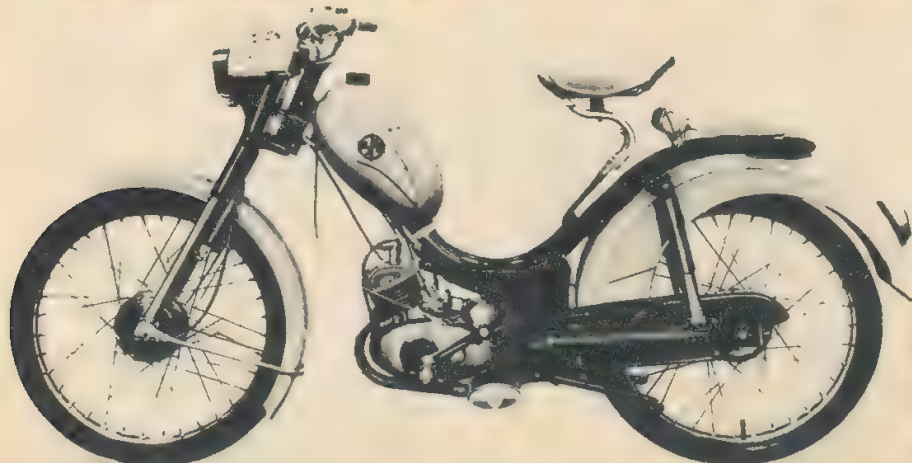


### UTILITAIRE

Moteur 2,2 cv — 2 ou 3 vitesses — phare caréné — selle suspendue — réservoir 7 litres — porte-bagages — sonnette — compteur kilométrique. Teintes : bleu gentiane et blanc sable ou gris clair et bleu foncé.

Prix : 2 vitesses  
3 vitesses

7.400 frs.  
7.900 frs.



Fabrique  
Nationale d'Armes  
de Guerre  
S.A. Herstal



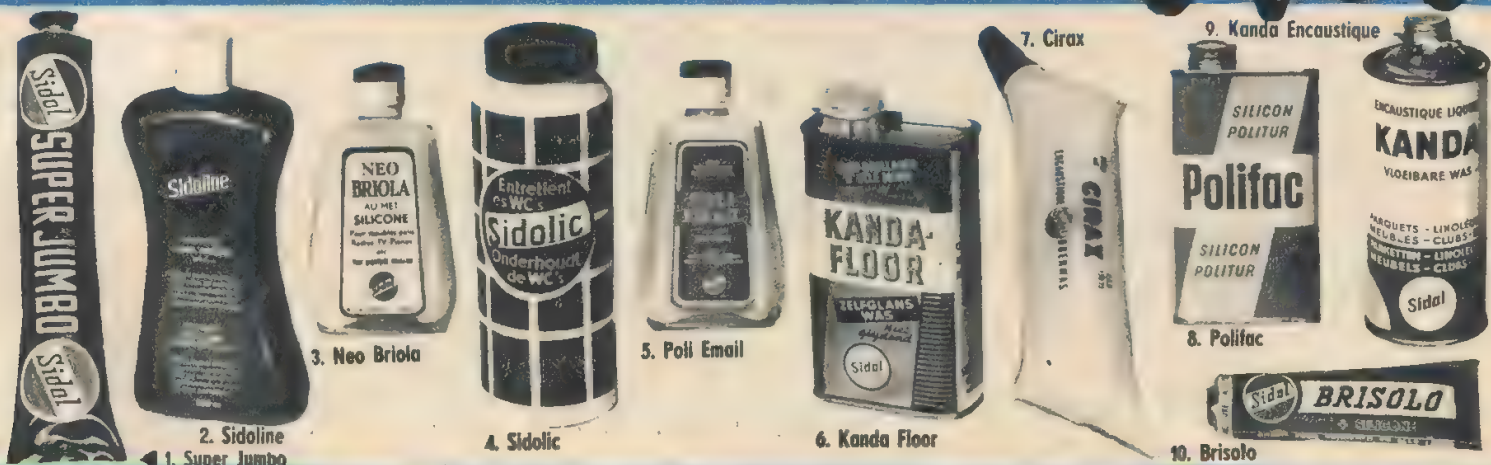
# Participe au GRAND JEU de la "MAISON ETINCELANTE"!



Voici 10 produits SIDOL pour rendre la maison étincelante, de la cave au grenier. Chacun de ces produits, numérotés de 1 à 10, a un usage précis (pour les fenêtres, le bois poli, le cuir... etc) et chaque usage est illustré sur ce dessin.

A toi de désigner le ou les produits qui correspondent exactement à l'entretien des différents objets ou endroits de la maison, identifiés par une lettre. (ex. 1 = R).

**Attention !**  
Si tu es parmi les 50 premiers, dont les réponses sont exactes, (le cachet de la poste faisant foi), tu recevras un colis "NOËL" SIDOL à offrir à ta maman !



Dépêche-toi de remplir le BON ci-contre et de le renvoyer à TINTIN-SIDOL, 1 à 11, avenue P.H. Spaak, Bruxelles 7... Et pour ne pas te tromper dans tes réponses, demande conseil à ta maman !

## BON-REPONSE - (à découper ou à recopier)

Nom :

Adresse :

Localité :

Produit

Usage

(lettre)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----



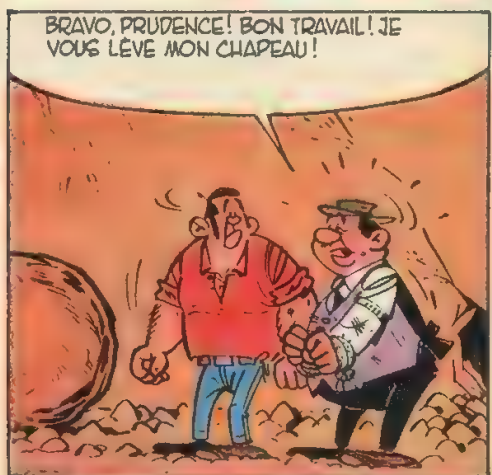


# LE SECRET DES POISSONS ROUGES

## UNE AVENTURE DE PRUDENCE PETITPAS

PAR M. MARECHAL

Grâce à son fidèle Stanislas qui lui a rongé les liens, Prudence est libre et découvre une issue. Mais...





# Faites vos jeux SOLUTIONS

1. feuilles à un arbre;
2. hirondelle;
3. pas du géant laissant des empreintes minuscules.
4. fumée sortant de la pipe du bonhomme de neige.
5. pommes qui ne sont même pas sur un pommier.
6. pâquerettes;
7. cloche de Pâques au lieu de la bûche de Noël;
8. le traîneau ne laisse pas de traces dans la neige;
9. le soleil brille alors qu'il est 8 heures du soir;
10. deux séances uniques au cinéma;
11. le 25 décembre 1962 est un mardi, et non un mercredi;

12. boule de neige carrée;
13. les petites filles chantent une mélodie célébrant le printemps;
14. deux maisons portent le même no 4.
15. un facteur distribue des lettres un jour

- férié;
16. il y a 4 rois mages sur la vitrine du magasin;
17. fraises des bois en hiver;
18. la Fête des Mères... en décembre



Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture, ni être donné en location.

L'hebdomadaire « TINTIN » est édité par les Editions du Lombard 1 à 11 av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. - C.C.P. 1909.16. - Editeur-Directeur : Raymond Leblanc, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16. Rédacteur en chef : Marcel Dehaye. Impression hélio : S.A. PERIODICA.

Canada : 20 cents. — Autres pays : 13 F.

## TINTIN DANS LE MONDE

France : DARGAUD S. A. 31, rue du Louvre, Paris 2\*.  
Suisse : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau Séjour, Lausanne.  
Hollande : G.-H. RAAT, Doklaan, 129, Rotterdam Zuid.  
Canada : PERIODICA Inc., 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

## ABONNEMENTS

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois ... ..	120.— F.	\$ 2,75	130.— F.
6 mois ... ..	230.— F.	\$ 5,50	260.— F.
1 an ... ..	450.— F.	\$ 10.—	520.— F.

REGIE PUBLICITAIRE

publi art\*

22.56.00

## Pour tes étrennes

demande  
une montre

# CODEL



**CODEL** — Robuste et étanche — assurée contre perte et vol pour 1 an — garantie totale de 1 an — C'est la montre idéale pour les jeunes.

CODEL est vendue directement de l'usine à l'horloger.

Montre **CODEL**

22, rue  
du Lombard  
**BRUXELLES**



## JUMBO présent, jeux amusants



Les puzzles JUMBO sont magnifiques. Grand choix pour les petits de 4 ans, comme pour les amateurs de 60 ans. Puzzles de 50, 160, 260 et 520 pièces, de toute première qualité. Puzzles pour tous les âges : de 4 à 80 ans.  
Prix: 30,-; 35,-; 45,- et 65,- Fr

En vente dans toutes les maisons spécialisées en jeux et jouets et aux rayons jouets des Grands Magasins.



Hausemann & Hötte s.a. Editeurs et fabricants des jeux JUMBO. 53/61, Kromboomssloot, Amsterdam C. Pays-Bas. Veuillez m'adresser par retour du courrier votre prospectus illustré gratuit des jeux JUMBO.

Nom: .....

Adresse: .....

Localité: .....

LE CONSEIL  
DU CASTOR  
DÉBROUILARD



Chez toi, comme à l'école  
plus vite et mieux  
tu bricoles  
avec la meilleure colle

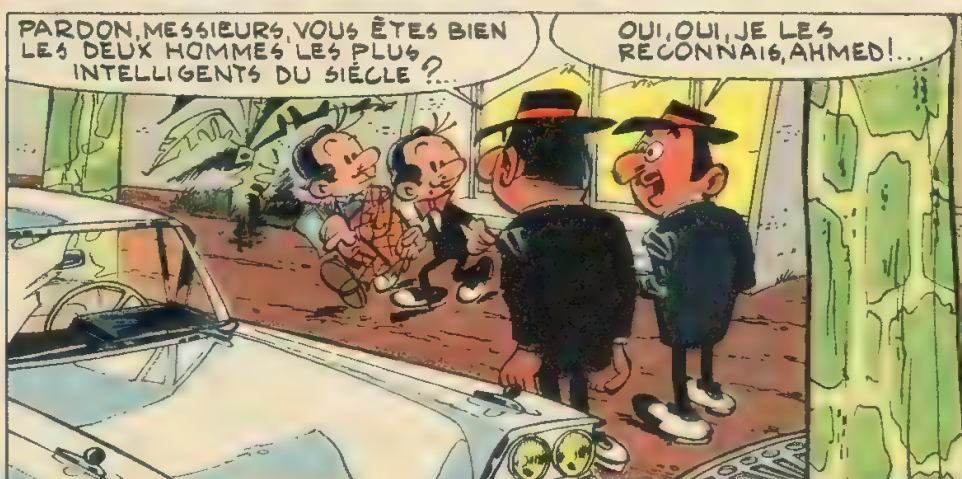
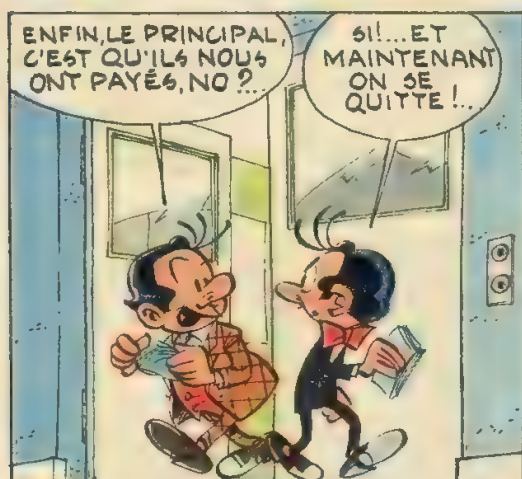
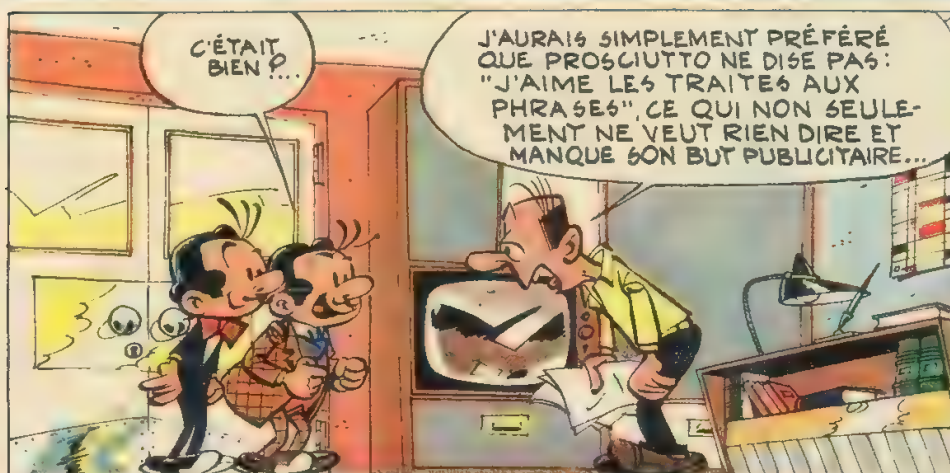


# VELPON

la moins chère aussi : 7,50 fr.

CETA - BEVER

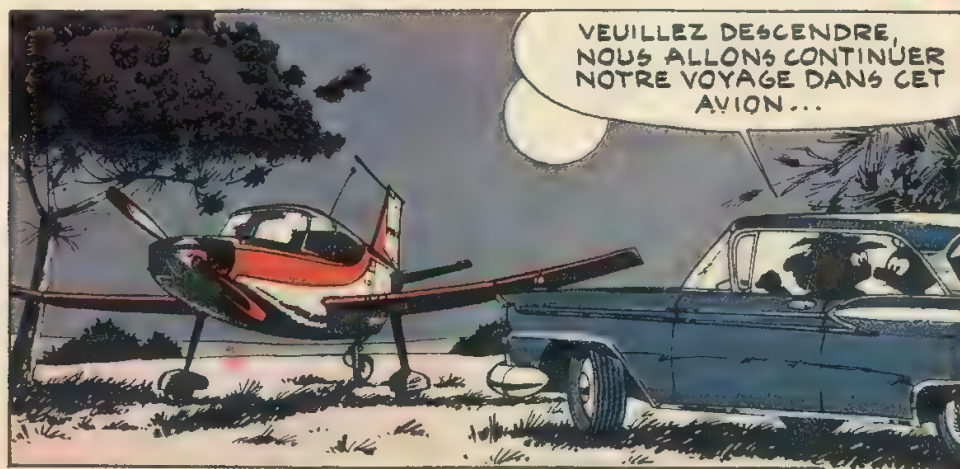






# le DÉSERT

émission de T.V. au cours de laquelle Prosciutto doit déclarer : « J'aime la tarte aux fraises ! »



VEUILLEZ DESCENDRE, NOUS ALLONS CONTINUER NOTRE VOYAGE DANS CET AVION...

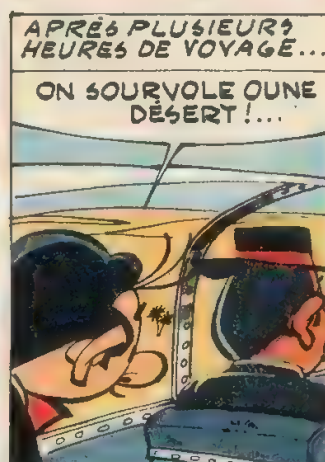
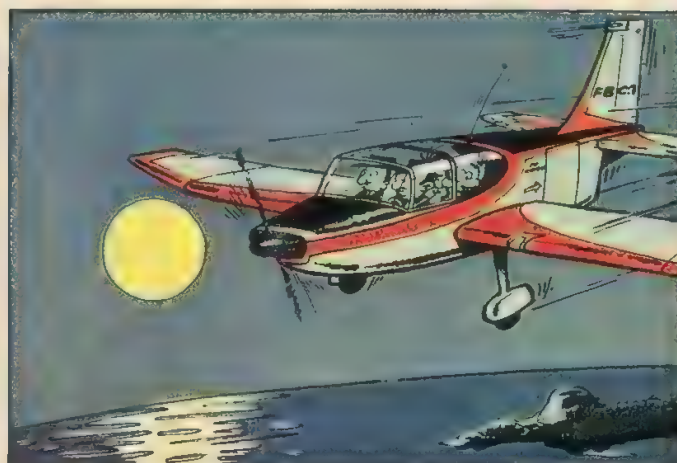


BRAVO, SPAGHETTI! ÇA C'EST ENVOYÉ!

VOUS AVEZ LE CHOIX, PARTIR VIVANTS OU RESTER MORTS!

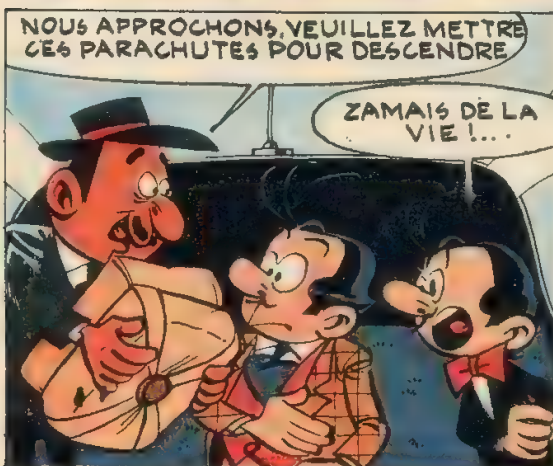


ALLEZ, ASSEZ DISCUTÉ, ON PART!...



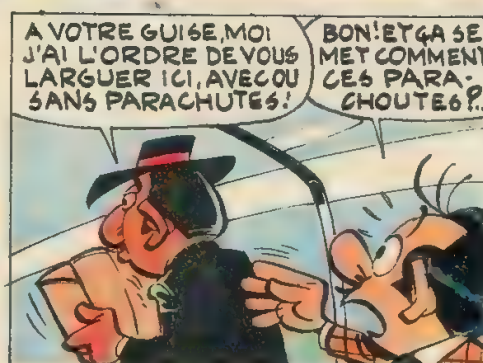
APRÈS PLUSIEURS HEURES DE VOYAGE...

ON SOURVOLE UNE DÉSERT!...



NOUS APPROCHONS, VEUILLEZ METTRE CES PARACHUTES POUR DESCENDRE

ZAMAIS DE LA VIE!...



A VOTRE GUISE, MOI J'AI L'ORDRE DE VOUS LARGUER ICI, AVEC OU SANS PARACHUTES!

BON! ET ÇA SE MET COMMENT CES PARA-CHUTES?..



VOTRE ARRIVÉE DOIT RESTER SECRÈTE. QUAND NOUS ATTERIRONS, LES GENS VERRONT QUE NOUS NE TRANSPORTONS PAS DE PASSAGERS... ILS NE POURRONT PAS SUPPOSER QUE NOUS VOUS AVONS DÉPOSÉS DANS LE DÉSERT, LÀ OÙ LES DUNES EMPECHENT TOUT ATTERRISSAGE



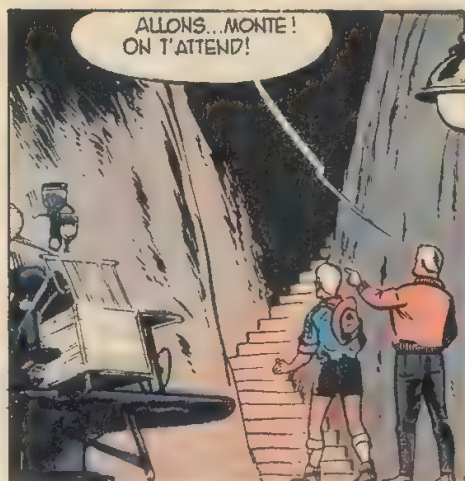
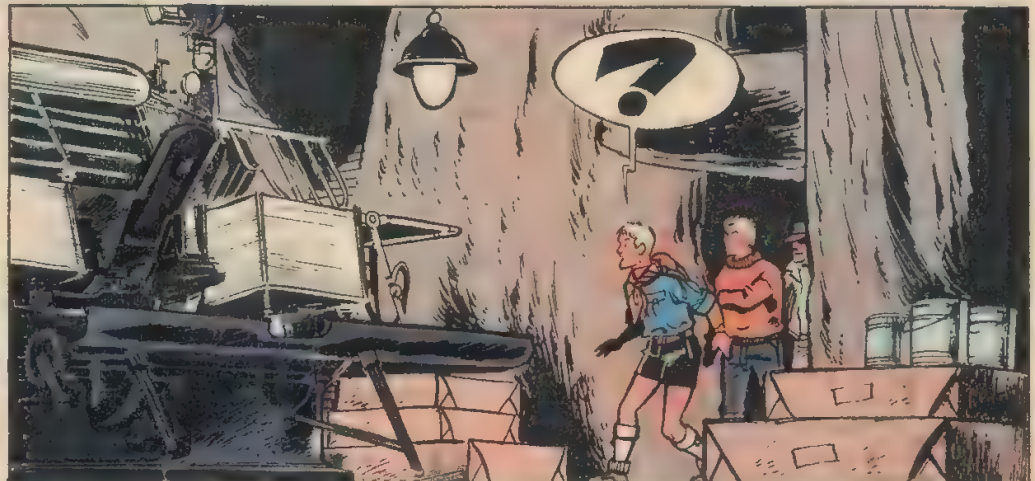
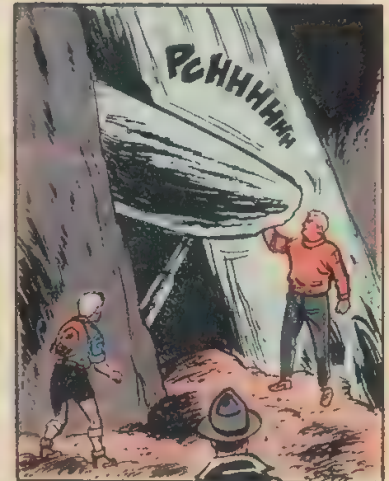
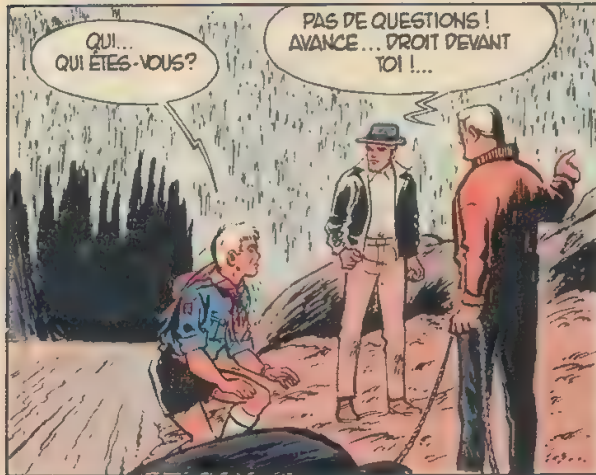
UNE DERNIÈRE QUESTION, QUEL EST CE PAYS OÙ VOUS NOUS ZÉTEZ DE FORCE?...

LA PRINCIPAUTÉ DE NARGHILÉ, DONT LE SOUVERAIN EST L'IMMENSE IMAN ABDALLAH EL NARGHILÉ!



D'AILLEURS, VOUS NE POUVEZ PAS VOUS TROMPER... C'EST TOUT DROIT!



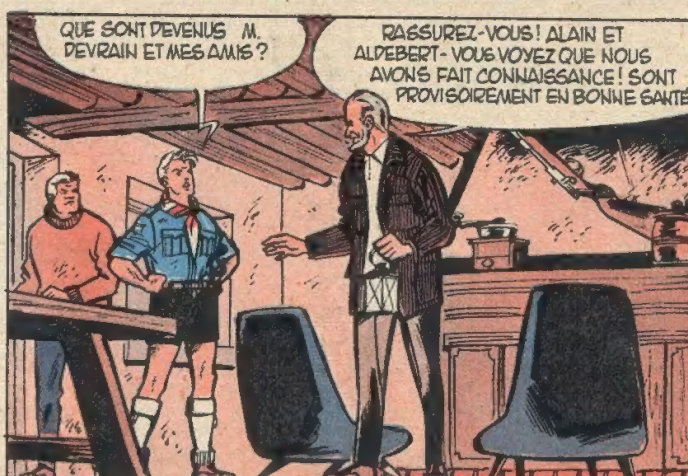
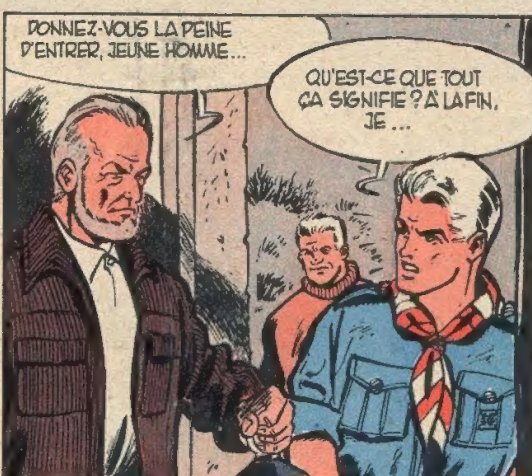
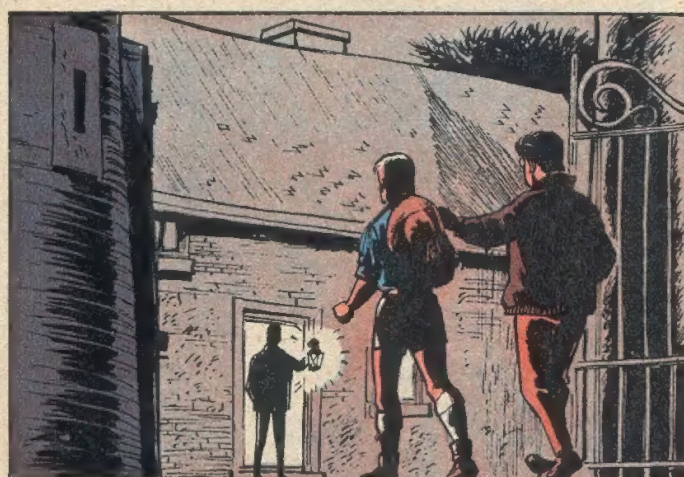
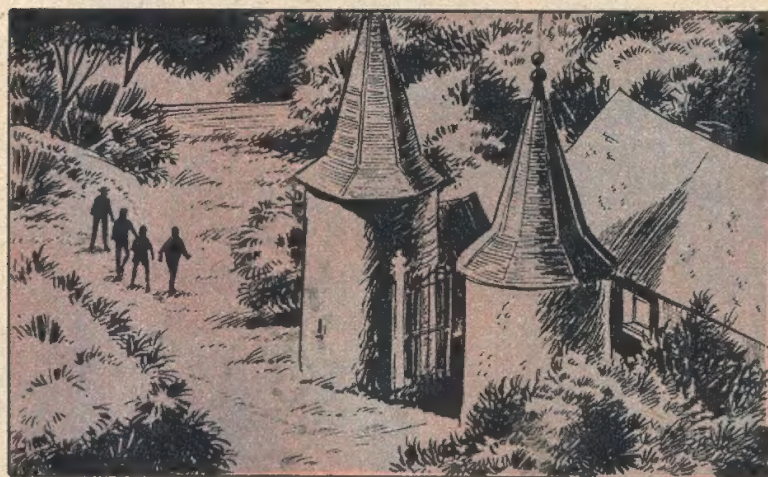




# AUX ESPRITS

DESSIN: MITTEÏ \* TEXTE: M. VASSEUR

Emporté par le courant d'une rivière souterraine, André est sauvé de justesse par des inconnus...







# LE SECRET DES POISSONS ROUGES

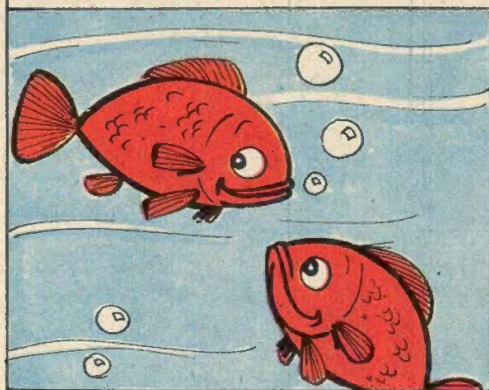
UNE AVENTURE DE PRUDENCE PETITPAS

(Suite de la page 56)

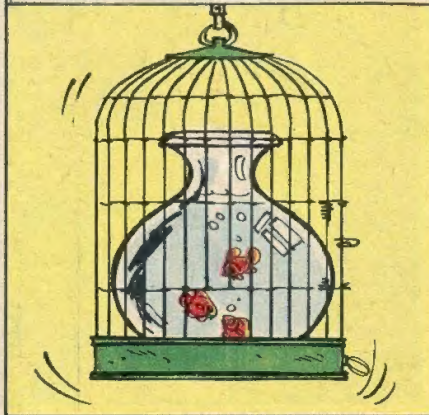
PAR M. MARECHAL



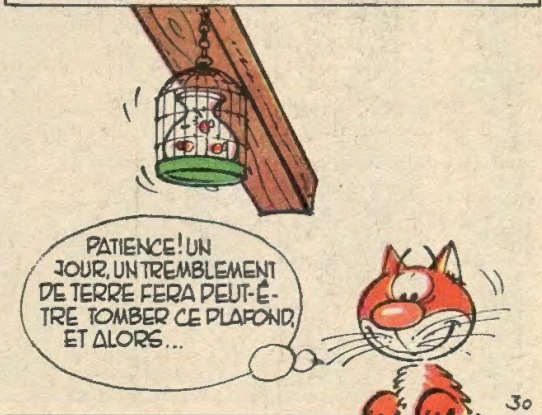
ET LES TROIS POISSONS ROUGES DEVENUS ORPHELINS? VOUS VOUS EN DOUTIEZ: PRUDENCE LES A ADOPTÉS...



...ILS MÈNENT DONC D'À PRÉSENT UNE PAISIBLE EXISTENCE À L'ABRI...



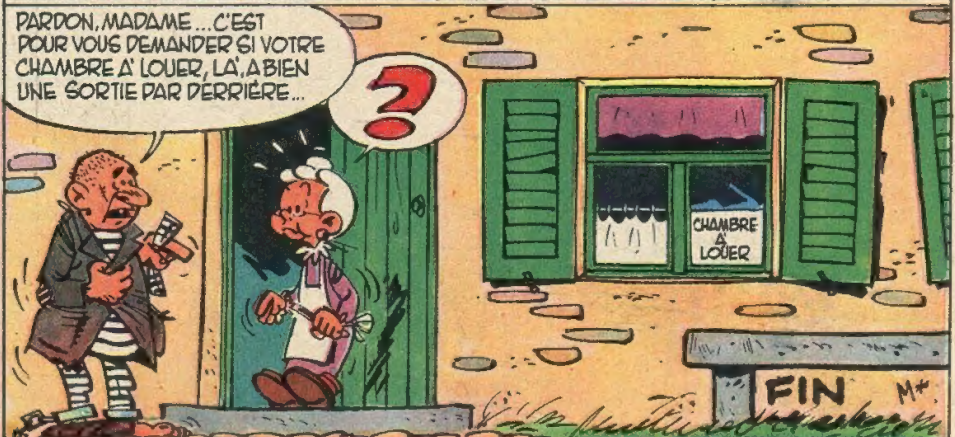
...DE TOUTES LES CONVOITISES QUI ONT FAIT L'OBJET DE CETTE HISTOIRE!



QUANT À PRUDENCE, ELLE A REPRIS LE COURS SANS HISTOIRE DE SA VIE QUOTIDIENNE. CE N'EST PAS TOUS LES JOURS...



...QU'ON RENCONTRE DES ENNUIS COMME CEUX QUE NOUS VENONS DE VOUS CONTER...





# VOUS



## recevrez tout ce qu'il faut

Pour obtenir une excellente formation de base qui vous permettra d'accéder à des carrières dignes de l'Homme de l'An 2000, en suivant les Cours de Radio d'EURELEC.

Vous êtes peut-être celui qui, en 1970, dirigera toute une usine à l'aide de quelques boutons ! Il n'est donc pas trop tôt pour vous assurer toutes les chances de succès dans ce domaine qui prend chaque jour une place plus importante dans votre vie.

Vous devez dès maintenant vous familiariser avec ces merveilleuses techniques en apprenant la Radio, base de l'Electronique

EURELEC, l'Institut Européen d'Electronique, a créé un Cours de Radio par Correspondance grâce auquel vous deviendrez rapidement un véritable spécialiste.

Vous construirez 3 appareils de mesures, qui constitueront votre premier laboratoire d'électronicien, et un poste de radio ultra-moderne ; et tous ces appareils resteront votre propriété.

Prenez dès aujourd'hui le bon départ en demandant la brochure gratuite, illustrée en couleurs d'EURELEC, qui vous donnera tous renseignements sur ce passionnant Cours de Radio par Correspondance.

# EURELEC

## INSTITUT EUROPÉEN D'ÉLECTRONIQUE

11, rue des Deux-Eglises, Bruxelles 4  
31, rue d'Astorg, Paris 8<sup>e</sup>

Si la Télévision vous intéresse, demandez séparément l'envoi gratuit de notre brochure en joignant également 2 timbres à 3 frs pour frais d'envoi.

**BON**

(à découper ou à recopier)

T 26

Veuillez m'adresser gratuitement votre brochure illustrée

NOM

ADRESSE

PROFESSION

(Ci-joint 2 timbres de 3 francs pour frais d'envoi.)

## Demandez à vos parents de vous offrir un Electrophone

une source  
de joie...



## Pourquoi vous devez demander un TEPPAZ

- parce que TEPPAZ est le créateur de la chaîne acoustique légère,
- parce que TEPPAZ est le spécialiste international de l'Electrophone,
- parce que les TEPPAZ sont tellement différents des autres,
- parce que les TEPPAZ sont plus près de la vérité,
- parce que les TEPPAZ sont plus près de la perfection,
- parce que les TEPPAZ ont des prix compétitifs avec une production de 1.000 appareils par jour,
- parce que les TEPPAZ sont d'avant-garde par leur forme inédite et fonctionnelle, leurs coloris mode et leurs qualités techniques.

OCTAVE  
semi-stéréo  
3.850 F



OSCAR SENIOR  
2.950 F



TRANSIT  
transistor à piles  
3.275 F



OSCAR STÉRÉO  
4.450 F



STÉRÉOPHONIQUE HI-FI  
7.675 F



1.500.000 appareils  
présents dans plus  
de 100 pays.

TEPPAZ-BRUXELLES.  
Agence Todtenhaupt.

122, rue Saint-Denis. - Tél. 43.00.50

# TEPPAZ

FRANCE



